

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник Департамента по культуре
Томской области

И.Л. Волк

«СОГЛАСОВАНО»
Директор ОГАОМ ДПО ТОИУМЦКИ

С.С. Пузачева

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОГАУК «Томская областная
государственная филармония»

Н.И. Чабовская

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении IX Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром»

1. Учредители и организаторы Конкурса

1.1. Учредителем IX Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром» (далее – Конкурс) является Департамент по культуре Томской области.

1.2. Организаторами Конкурса являются ОГАУК «Томская областная государственная филармония» и Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства».

1.3. Организаторы Конкурса осуществляют следующую деятельность:

- разрабатывают и утверждают в установленном порядке Положение о проведении IX Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром» (далее - Положение), вносят в него изменения, в случае необходимости;
- обеспечивают межведомственное взаимодействие в период подготовки и проведения Конкурса;
- определяют место и сроки проведения Конкурса;
- формируют состав жюри Конкурса, обеспечивают членов жюри Конкурса необходимыми материалами;
- организуют сбор и регистрацию заявок на Конкурс и предоставляемых на Конкурс материалов в соответствии с настоящим Положением;
- обеспечивают проведение мероприятий Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения и развития в Томской области профессиональной школы инструментального и вокального исполнительства.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление среди детей и молодежи талантливых исполнителей;
- развитие и стимулирование детского и юношеского творчества;
- поддержка и активизация творческого потенциала одаренных детей в сфере музыкального исполнительского искусства;
- содействие творческому общению и профессиональному росту одаренных детей;
- обмен опытом и повышение квалификации преподавателей;
- укрепление связей между музыкальными школами, школами искусств и Томской областной государственной филармонией.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей (детских музыкальных школ и школ искусств, центров эстетического воспитания, домов творчества, студий, отделений начальной музыкальной подготовки колледжей), а также студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.

3.2. **Конкурсные прослушивания проводятся по следующим специальностям:**

- инструментальное исполнительство;
- вокальное исполнительство (академический, народный, эстрадный вокал);
- ансамблевое исполнительство (в любых сочетаниях голосов и инструментов).

Количество человек в ансамбле - не более 5 человек.

В каждой специальности три возрастных категории:

1. Учащиеся младших классов (до 4 класса включительно) детских музыкальных школ, детских школ искусств, школ системы общего образования, домов творчества детей и молодежи и т.п., отделений начальной музыкальной подготовки колледжей;

2. Учащиеся средних и старших классов (с 5 по 8 класс включительно) детских музыкальных школ, детских школ искусств, школ системы общего образования, домов творчества детей и молодежи и т.п., отделений начальной музыкальной подготовки колледжей;

3. Студенты профильных средних специальных учреждений (не старше 18 лет включительно на момент подачи заявки).

4. Регламент проведения Конкурса

Конкурс состоит из предварительного отборочного тура, основного отборочного тура и финального тура.

Предварительный отборочный тур проводится в Органном зале ОГАУК «Томская областная государственная филармония» очно в сопровождении фортепиано (участники выступают со своим концертмейстером). Для учащихся образовательных учреждений, расположенных в отдаленных и труднодоступных населенных пунктах Томской области (с. Александровское, г. Стрежевой, г. Кедровый, г. Колпашево, с. Парабель, с. Каргасок, с. Тегульдэт, р.п. Белый Яр), возможно заочное участие в предварительном отборочном туре Конкурса – по видеозаписи (в таком случае видеозапись прикрепляется к электронной заявке на конкурс). В случае необходимости (если количество участников больше 30) предварительный отборочный тур разделяется на два потока.

Основной отборочный тур и финальный тур Конкурса проводятся в Органном зале ОГАУК «Томская областная государственная филармония» (пл. Ленина, 12а) в сопровождении Томского Академического симфонического оркестра. В случае необходимости (если количество участников больше 15) основной отборочный тур разделяется на два потока.

Предварительный отборочный тур проводится **07 ноября 2022 года** (второй поток 08 ноября 2022 года). Время проведения будет сообщено дополнительно.

Основной отборочный тур проводится **17 ноября 2022 года** (второй поток 20 ноября 2022 года). Время проведения будет сообщено дополнительно.

Финальный тур проводится **01 декабря 2022 года**. Время проведения будет сообщено дополнительно.

Информация о датах проведения мероприятий Конкурса размещается на официальном сайте ОГАУК «Томская областная государственная филармония» (<https://tomskfil.ru>).

Участникам Конкурса, прошедшим предварительный отборочный тур, направляются уведомления об участии в основном отборочном туре по указанному в Заявке электронному адресу. Об участии в основном отборочном туре участники оповещаются в течение одной недели после завершения предварительных отборочных прослушиваний.

Произведения исполняются участниками Конкурса наизусть.

Перед выступлением в основном отборочном туре и финальном туре Конкурса Оргкомитет гарантирует проведение не менее двух репетиций с оркестром, которые согласуются индивидуально с каждым участником.

До участия в основном отборочном туре допускается не более 30 участников Конкурса (из них не более 4 ансамблей). Если количество участников основного отборочного тура более 15, то основной отборочный тур разделяется на два потока.

В целях стимулирования интереса к Конкурсу, организатор Конкурса может проводить мастер-классы для участников Конкурса.

5. Условия и порядок участия в конкурсе

Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 01 ноября 2022 года включительно** подать заявку на участие в Конкурсе в следующем формате:

- **заполнить электронную анкету-заявку**, размещенную на официальном сайте ОГАУК «Томская областная государственная филармония»;
- приложить к электронной анкете-заявке **скан-копию свидетельства о рождении или паспорта участника** (страницы с Ф.И.О. и датой рождения);
- приложить к электронной анкете-заявке **скан-копию согласия на обработку персональных данных** (Приложение № 1 для несовершеннолетних участников, Приложение № 2 для совершеннолетних участников).

Возраст участников определяется на момент подачи заявки.

Участники, являющиеся победителями (либо обладателями Гран-при) Конкурса «Дети играют с оркестром» в 2021 и в 2020 годах, до участия в Конкурсе 2022 года **не допускаются**.

Документы, присланные в любой иной форме, к рассмотрению **не принимаются**.

6. Программные требования

Участникам Конкурса предлагается исполнить произведение из репертуарного списка (Приложение № 3), либо другое произведение, ноты которого имеются в библиотеке Томского Академического симфонического оркестра.

Исполнение сольных пьес в Конкурсе не допускается.

Во всех турах Конкурса участник исполняет одну и ту же пьесу.

7. Жюри Конкурса и процедура оценки выступлений участников

Для оценки выступлений участников Конкурса формируется профессиональное жюри, в состав которого входят представители культуры и искусства Томска и Томской области и других регионов Российской Федерации, представители исполнительных органов власти.

Минимальный состав жюри на Предварительном отборочном туре – не менее 3 человек, на остальных турах конкурса – не менее 5 человек.

Оценка выступлений в предварительном и основном отборочном турах осуществляется путем выставления оценок «да» или «нет» и оформляется протоколом за подписью членов жюри. Протокол публикуется на официальном сайте ОГАУК «Томская областная государственная филармония» в течение 24 часов после подписания протокола.

Выступления в финальном туре Конкурса оцениваются по 25-бальной системе (каждый член жюри выставляет оценку от 0 до 25 баллов, которая включает: оценку технического уровня исполнения – от 0 до 10 баллов, оценку художественного уровня исполнения (штрихи, артикуляция, агогика и т.п.) – от 0 до 10 баллов и оценку выступления участника с точки зрения ансамбля с оркестром – от 0 до 5 баллов).

Оценка каждого участника финального тура Конкурса определяется как среднее арифметическое оценок, выставленных членами жюри в финальном туре Конкурса. Обладателем Гран-при Конкурса становится участник, получивший оценку 25 баллов у всех членов жюри. В случае, если такого участника нет или если таких участников несколько, Гран-при присуждается в процессе голосования простым большинством голосов членов

жюри. Из остальных участников статус победителя Конкурса получают участники, получившие максимальные оценки по результатам выступления в финальном туре Конкурса, по 3 человека в каждой возрастной категории.

Общее количество победителей Конкурса составляет 9 и не более 1 Гран-при.

Члены жюри не участвуют в обсуждении и оценивании выступлений своих учеников.

Жюри имеет право:

- не присуждать Гран-при;
- присуждать специальные призы;
- отстранить от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему Положению.

Преподавателям и концертмейстерам участников Конкурса, прошедших предварительный отборочный тур Конкурса, вручаются Благодарности.

Участникам Конкурса, прошедшим в финал, но не получившим статус победителя, выдаются дипломы финалиста.

Участникам Конкурса, прошедшим предварительный отборочный тур Конкурса, но не прошедшим в финал, вручаются сертификаты участника.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8. Финансовые условия Конкурса

За участие в Конкурсе организационный взнос не предусмотрен.

Оплата питания и проживания участников, транспортных расходов по проезду к месту проведения Конкурса и обратно осуществляется за счет направляющей стороны.

Организатор оказывает содействие участникам Конкурса и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____;
_____ (Ф.И.О.)
_____ года рождения; гражданин (-ка) _____;
Зарегистрированный(-ая) по адресу _____;
место фактического проживания _____;
паспорт серии _____ № _____ выдан _____
_____ года;
являюсь законным представителем (мать, отец, опекун) несовершеннолетнего (-ней)

_____ Ф.И.О.
_____ года рождения _____

(студента (-ки) вуза, ссуза, учащегося ДМШ, ДШИ и т.п.)

и в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ОГАУК «Томская областная государственная филармония» на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего (-ней): фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы, специальность, класс, курс, группа.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, использования, в том числе публикации в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п.3.ч.1.ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением IX Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром» и оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т. д, проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе, является его неотъемлемой частью, и до даты рабочего дня, следующего за датой получения заказного письма, которым направлен отзыв настоящего Согласия в письменной форме.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

« ____ » _____ 20 г. _____
Подпись _____ ФИО _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____;
(Ф.И.О.)
_____ года рождения; гражданин (-ка) _____;
Зарегистрированный (-ая) по адресу _____;
место фактического проживания _____;
паспорт серии _____ № _____ выдан _____
_____ года;
являюсь _____
(студентом ссуза, учащимся ДМШ, ДШИ и т.п)

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ОГАУК «Томская областная государственная филармония» на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; паспортные данные или данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы, специальность, класс, курс.

Предоставленные мною персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, использования, в том числе публикации в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Соглашения в соответствии с п.3.ч.1.ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением IX Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром» и оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т.д., проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса в СМИ.

Настоящее Соглашение действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе, является его неотъемлемой частью, и до даты рабочего дня, следующего за датой получения заказного письма, которым направлен отзыв настоящего Соглашения в письменной форме.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

« _____ » _____ 20 _____ г. _____
Подпись _____ ФИО _____

**Перечень произведений, рекомендованных для исполнения
на IX Областном Губернаторском конкурсе молодых исполнителей
«Дети играют с оркестром»**

А

Абреу, Фантазия на тему «Tico-tico» для ударных
Акколаи, Концерт для скрипки № 1, ля-минор
Андреев, «Звезды блещут» для банджо (балалайки)
Андреев, «Эжимни» для голоса
Аренский, Песня певца за сценой
Афанасьев, «Гляжу в озера синие» для голоса

Б

Бабаджанян, Колыбельная для голоса
Багиров, Романс для скрипки
Балакирев, Экспромт
Бах К.Ф.Э., Концерт для флейты ре-минор
Беллини, «Malinconia» для голоса
Белоусов, Концертная пьеса в ритмах тарантеллы
Беркович, Концерт для фортепиано и струнных, 1-2-3 части
Боккерини, Менуэт для скрипки
Бом, «Непрерывное движение» для скрипки
Будашкин, Вариации на тему русской народной песни «Вот мчится тройка почтовая» для балалайки

В

Вайс, Концерт для лютни и струнных, ре-минор
Варламов, «Красный сарафан» для голоса
Векерлен, Менуэт Мартини для голоса
Верачини, Ларго для скрипки
Вивальди, Ария Абрь для голоса
Вивальди, Концерт «Зима» для флейты, 2 часть
Вивальди, Концерт для 2-х скрипок ре-минор, 2 часть
Вивальди, «Где ты, где ты?» для голоса

Г

Глюк, Мелодия для скрипки
Гретри, Ария Изабеллы из оперы «Говорящая картина» для голоса
Гурилев, «Право, маменьке скажу» для голоса
Гурилев, «Песня ямщика» для голоса
Гольтерман, «В непогоду» для виолончели

Д

Делиб, «Кукла» для голоса
Дженкенсон, «Танец» для скрипки
Дмитриев, «Старая карусель» для домры
Должиков, Русский танец (флейта)

Доницетти, «Аврора» для сопрано и альты
Доницетти, «Прялка» для голоса
Дунаевский, Песенка моряков из оперетты «Вольный ветер»
Дунаевский, «Песенка Роберта» для голоса

Е

Ефимов, «Ночь» для вокального ансамбля

З

Зайц, Student's concerto для скрипки

И

Иванов-Крамской, Элегия для гитары
Иттюральде, Чардаш для саксофона

К

Клова, Концертино для фортепиано с оркестром, 2-3 части
Корнев, Интермеццо «Виртуоз» для аккордеона
Королев, «Синематограф» для саксофона
Крейслер, «Маленький венский марш» для скрипки
Купревич, Концерт № 1 для фортепиано
Курпинский, Полонез для флейты

Л

Лангер, Концерт для флейты, 1 часть, соль-минор

М

Мацюшевич, «На лужайке» для голоса
Молчанов, «Романс Женьки» из оперы «А зори здесь тихие...» для голоса
Моцарт, Ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»
Моцарт, Рондо для скрипки
Моцарт, Сонатина A-dur для домры с оркестром
Минков, «Спасибо, музыка!» для голоса

Н

Новиков, «Дороги» для голоса

Неаполитанская народная песня «Санта Лючия» для голоса

О

Обер, «Взрыв смеха» для голоса

П

Перголези, Ария «Cujus animam gementem» для голоса

Перголези, «Ария» для скрипки

Перголези, Stabat mater № 8

Петерсен, «Старый автомобиль» для фортепиано

Полунин, Вариации для фортепиано

Полунин, Концертино для фортепиано и струнных

Пономаренко, «Тополя» для сопрано и альты

Пьяццолла, Либертанго для двух баянов

Р

Рахманинов, «Итальянская полька» для скрипки

Ридинг, Концерт для скрипки, си-минор, 1 часть

Римский-Корсаков, Песня Зюлейки для голоса

Римский-Корсаков, «Звонче жаворонка пенье» для голоса

Ромберг, Рондо для голоса

Россини, «Неаполитанская тарантелла» для вокального ансамбля

Россини, «Альпийская пастушка» для голоса

Россини, «Дуэт кошек»

Роули, Миниатюрный концерт для фортепиано

Рубинштейн, «Желание» для голоса

Рубинштейн, «Горные вершины» для голоса

Русская народная песня «Калинка»

С

Самmartини, Симфония № 22, фа-мажор, 1 часть

Саутвелл, «Это маленькое дитя» для трех голосов и арфы

Сильванский, Легкий концерт для фортепиано

Сквайер, Тарантелла для виолончели

Старинный голландский танец (обработка Рачевского), для скрипки

Т

Танеев, Канцона для кларнета с оркестром

Ф

Флотов, Ария для голоса

Форе, Месса бассе для голоса

Фроссини, «Веселый кабальеро» для домры

Х

Хачатурян, Галоп для двух флейт
Хренников, Вокальное трио
Хренников, «Давным-давно» для голоса

Ц

Циндадзе, «Песня стрекозы» для голоса

Ч

Чайковский, Ноктюрн для кларнета
Чайковский, «Цветок» для голоса
Чайковский, «Песня жаворонка» для фортепиано
Чайковский, «Мой садик» для голоса
Чайковский, «Песня без слов» для скрипки
Чайковский, Русский танец из «Лебединого озера»
Чайковский, «Танец пастушков» для трех флейт
Чайковский, Финал из музыки к «Снегурочке»
Чилкотт, Маленькая джазовая месса

Ш

Шахнов, «Карусель» для аккордеона(ксилофона)
Шостакович, «Вальс-шутка» для флейты
Шостакович, Концертино для фортепиано
Шуберт, «К музыке» для голоса
Шуберт, «Форель» для голоса