

У Т В Е Р Ж Д АЮ:

Президент Фонда «Новые имена»

им. Иветты Вороновой



Д.Л. Мацуев

21 декабря 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О конкурсном отборе на соискание стипендии Благотворительного фонда "Новые имена" имени Иветты Вороновой

Настоящее положение разработано в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами в целях регламентации проведения конкурсных отборов (далее - Отбор) на соискание стипендии Фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой (далее - Фонд) в регионах России, где отбор проходит в рамках фестивалей и концертов Президента Фонда, народного артиста России Дениса Мацуева.

Номинации Отбора

Отбор одаренных детей проводится:

- для музыкантов - в форме прослушиваний по специальностям: Фортепиано, Скрипка, Виолончель, Саксофон, Кларнет, Флейта, Гобой, Фагот, Труба, Домра, Балалайка, Гитара, Баян, Аккордеон;
- для художников - в форме просмотра учебных (выполняемых на местах) и творческих (подготовленных заранее) произведений.

Требования к участникам

К прослушиваниям и просмотром допускаются учащиеся детских музыкальных, художественных школ, школ искусств и музыкальных и художественных училищ в возрасте от 6 до 16 лет.

Порядок и сроки проведения Отбора

Сроки проведения обора в каждом регионе устанавливаются в индивидуальном порядке.

Отбор проводится в два тура: предварительный и основной.

Первый (предварительный) тур

Предварительный тур проводится силами региональных органов культуры, учебно-методических центров, концертных организаций и образовательных заведений. В Состав комиссий по прослушиваниям и просмотрам включаются педагоги и представители органов культуры и образования регионов.

Комиссия отбирает:

- не более 30 детей по всем специальностям для участия в прослушиваниях и просмотрах;
- участников мастер-классов командированных Фондом педагогов - членов Экспертного совета Фонда (не более 10 детей на одного педагога);

Итоги отборочного тура оформляются Протоколом, подписанным всеми членами комиссии, с указанием количества участников первого тура и приложением списка рекомендованных для участия во втором туре.

Второй (основной) тур

Для проведения основного тура в каждый заявленный регион из Москвы направляется творческая группа из авторитетных педагогов и деятелей искусства: 3 музыканта разных специальностей, 1 художник (формируется из числа членов Экспертного совета Фонда).

Основной тур состоит из трех частей (мероприятий):

1. прослушивания (для музыкантов) и просмотры (для художников);
2. мастер-классы;
3. детский гала-концерт.

Прослушивания по всем специальностям на присуждение стипендии Фонда целесообразнее проводить в форме концерта-прослушивания с привлечением публики для создания праздничной атмосферы.

В состав комиссии по прослушиваниям и просмотрам помимо педагогов из Москвы могут быть включены педагоги из региона проведения. Члены Экспертного совета Фонда обладают исключительными правами при принятии решений.

Для одаренных юных музыкантов и художников, прошедших предварительный отбор (первый тур), члены Экспертного Совета Фонда проводят мастер-классы по специальностям.

Участники прослушиваний и просмотров должны при себе иметь:

- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении;
- согласие на обработку персональных данных (приложение);
- творческую характеристику (с творческими достижениями), заверенную учебным заведением.

В каждом регионе определяется не более 5 стипендиатов Фонда.

Первый (предварительный) тур

Предварительный тур проводится силами региональных органов культуры, учебно-методических центров, концертных организаций и образовательных заведений. В Состав комиссий по прослушиваниям и просмотрам включаются педагоги и представители органов культуры и образования регионов.

Комиссия отбирает:

- не более 30 детей по всем специальностям для участия в прослушиваниях и просмотрах;
- участников мастер-классов командированных Фондом педагогов - членов Экспертного совета Фонда (не более 10 детей на одного педагога);

Итоги отборочного тура оформляются Протоколом, подписанным всеми членами комиссии, с указанием количества участников первого тура и приложением списка рекомендованных для участия во втором туре.

Второй (основной) тур

Для проведения основного тура в каждый заявленный регион из Москвы направляется творческая группа из авторитетных педагогов и деятелей искусства: 3 музыканта разных специальностей, 1 художник (формируется из числа членов Экспертного совета Фонда).

Основной тур состоит из трех частей (мероприятий):

1. прослушивания (для музыкантов) и просмотры (для художников);
2. мастер-классы;
3. детский гала-концерт.

Прослушивания по всем специальностям на присуждение стипендии Фонда целесообразнее проводить в форме концерта-прослушивания с привлечением публики для создания праздничной атмосферы.

В состав комиссии по прослушиваниям и просмотрам помимо педагогов из Москвы могут быть включены педагоги из региона проведения. Члены Экспертного совета Фонда обладают исключительными правами при принятии решений.

Для одаренных юных музыкантов и художников, прошедших предварительный отбор (первый тур), члены Экспертного Совета Фонда проводят мастер-классы по специальностям.

Участники прослушиваний и просмотров должны при себе иметь:

- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении;
- согласие на обработку персональных данных (приложение);
- творческую характеристику (с творческими достижениями), заверенную учебным заведением.

В каждом регионе определяется не более 5 стипендиатов Фонда.

Награды

По итогам прослушиваний, просмотров и мастер-классов в каждом регионе присуждаются стипендии Фонда.

По решению членов Жюри могут быть вручены путевки в Международную Летнюю творческую школу «Новые имена» в Суздале.

Требования к конкурсной программе для музыкантов

Продолжительность выступления 10 – 15 минут.

Фортепиано:

1. Полифония (инвенция, пьеса, Прелюдия и фуга и т.д.);
2. Произведение крупной формы (I или II и III части классической сонаты, концерта, вариации, рондо и т.д.);
3. Виртуозный этюд.

Скрипка, виолончель:

1. Этюд;
2. Сочинение крупной формы (часть или части) или вариации, либо исполнение двух разнохарактерных пьес.

Флейта, гобой, кларнет, фагот:

1. Часть или несколько частей крупной формы (концерт, соната и т.д.) композиторов эпохи барокко, классического или романтического стиля;
2. Две разнохарактерные пьесы, одна из которых виртуозного характера.

Труба:

1. Часть крупной формы или концертная пьеса классического стиля;
2. Две разнохарактерные пьесы, одна из которых виртуозного характера.

Гитара, домра, балалайка, саксофон, баян, аккордеон:

1. Два или три разнохарактерных произведения, желательно, разных стилевых направлений.

Критерии оценки для музыкантов

- Качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);
- Эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- Соответствие стилю исполняемого (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- Уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).

Требования к работам, представляемым на просмотры для художников

На просмотр представляется 9-13 работ, в число которых должны входить: учебный академический рисунок карандашом, живопись учебного натюрморта акварелью (гуашью) и творческие композиции на различные темы (материалы по выбору автора).

Критерии отбора художественных произведений

- Техническое мастерство: целесообразное использование художественных средств и материалов. Грамотное композиционное решение, правильные пропорции изображаемой натуры, передача объема и организация пространства, верное тональное и живописно-колористическое решение, визуальная цельность произведения;
- Творческий потенциал: яркая образность, оригинальность сюжета, самобытность, художественный вкус.

Гала-концерт

Награждение победителей Отбора проводится на гала-концерте, организуемом после прослушиваний и мастер-классов. Им вручаются свидетельства о присуждении стипендии Фонда и приглашения в Международную Летнюю творческую школу «Новые имена».

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
Проживающий (ая) по адресу: _____
Паспорт: № _____ выдан (кем и когда) _____

Являюсь законным представителем
(ФИО ребенка) _____
Проживающий по адресу: _____
Паспорт (свидетельство о рождении): серия _____ номер _____
выдан _____
(кем и когда)

Настоящим даю свое согласие на обработку специалистам Межрегионального благотворительного общественного Фонда «Новые имена» имени И.Н. Вороновой моих персональных данных и персональных данных моего ребенка относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- ФИО ребенка _____
(да/нет)
- дата рождения ребенка _____
(да/нет)
- паспортные данные или свидетельство о рождении _____
(да/нет)
- адрес проживания _____
(да/нет)
- банковские реквизиты _____
(да/нет)

Я даю согласие на использование моих персональных данных и персональных данных моего ребенка **исключительно** в следующих целях:

- для формирования заявки участника конкурса на соискание стипендии Межрегионального благотворительного общественного Фонда «Новые имена» имени И.Н. Вороновой;
- ведение статистики;
- иные действия связанные с вышеуказанной целью.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление специалистами Межрегионального благотворительного общественного Фонда «Новые имена» имени И.Н. Вороновой следующих действий в отношении моих персональных данных и персональных данных моего ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), уничтожение. Я даю согласие на передачу персональных данных ребенка учреждению, в том числе внешним организациям, привлекаемым для осуществления обработки персональных данных, государственным органам и органам местного самоуправления. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка **неавтоматизированным способом** и автоматизированным способом.

Обработку персональных данных ребенка для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам в иных целях, я запрещаю. Она может быть возможна только с моего согласия **в каждом отдельном случае**.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или до созыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: _____ Подпись _____