

ТОМСКАЯ



ФИЛАРМОНИЯ

6-17 октября



Асхат **САЙФУЛЛИН**,
контрабас



Иван
ФАРМАКОВСКИЙ,
фортепиано



Евгений **СУВОРОВ**,
ударные

ДЖАЗОВЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

2022

ЗВЕЗДЫ
МИРОВОГО
ДЖАЗА

НА БЕРЕГАХ
ТОМИ





ЗВЕЗДА

МИРОВА

ДУЖА

НА БЕРЕГА
ТОМИ

ГЕОГРАФИЯ И ДАТЫ

6 октября / 18:00

ДК «Восток»
г. Асино, ул. имени Ленина, 19

10 октября / 19:00

Концертный зал школы «Интеграция»
пос. Зональная Станция, ул. В. Грачёва, 8а

7 октября / 19:00

МБУ «Самусьский дом культуры»
пос. Самусь, ул. Ленина, 28

11 октября / 19:00

Большой концертный зал
Томской филармонии
г. Томск, пл. Ленина, 12а

8 октября / 13:00

ЦКид
с. Подгорное, ул. Ленинская, 9

Концерт входит в проект
«Пушкинская карта»

8 октября / 19:00

Городской дом культуры
г. Колпашево, ул. Кирова, 21

14 октября / 17:30

Районный центр культуры
с. Кожевниково, Гагарина, 20

9 октября / 13:00

Наргинский дом творчества
и досуга
с. Нарга, ул. Ленина, 17

15 октября / 19:00

МБУ «Центр досуга»
д. Кисловка, ул. Мира, 16

9 октября / 17:00

Районный центр культуры
и досуга «Заря»
с. Мельниково, ул. Калинина, 55

16 октября / 16:00

Многофункциональный
Социокультурный Комплекс
г. Стрежевой, пл. Нефтяников, 2

17 октября / 18:00

Районный дом культуры
с. Александровское, ул. Ленина, 9



МАНУЭЛА МАМЕЛИ

джаз-вокал / Италия

Мануэла Мамели родилась в 1988 году, выросла на острове Сардиния в Италии. Широкой публике известна как современный интерпретатор сардинской музыкальной традиции и как джазовая певица.

Автор и композитор. Мануэла много времени посвятила сардинской народной и поп-музыке, приближаясь к ним через джаз и исследуя их пересечения. Ее научный труд в консерватории в Кальяри стал оригинальной экспериментальной работой о джазовом пении.

Ее естественная территория – импровизация и переосмысление в различных музыкальных стилях.

Мануэла Мамели играла музыку своего острова по всей Италии и Европе, на сценах Европейской джазовой выставки, на фестивале Seuinjazz и других важных мероприятиях.

Она работала и училась в Швеции в Технологическом университете Лулео, выступала в Дании, Германии и в Китае, куда ее дважды приглашали в качестве певицы в престижном джаз-клубе под Шанхаем в 2016 и 2019 годах.

Мануэла является руководителем полифонического хора «Санта Лючия» в Триесте, для которого она сочиняет оригинальную музыку и аранжировки.

Один из ее джазовых концертов в Швеции получил 1 миллион просмотров на ее канале You Tube.



АСХАТ САЙФУЛЛИН

контрабас / Томск



Асхат Сайфуллин окончил Уральскую государственную консерваторию по специальности «Контрабас» в 1988 году.

Как джазовый музыкант дебютировал в 1983 г. Дальше были собственные трио, квинтеты... В 1997 г. создал популярный проект «Горячий Сибирский джаз».

Работал с международными звездами джаза: Malgrew Miller (фортепиано, США), Darrell Green (барабаны, США), Rosario Giuliani (саксофон, Италия), Richi Cole (саксофон, США), Bobby Watson (саксофон, США), Stanley Jordan (гитара, США), Steve Turre (тромбон, США), Jesse Jones Jr. (саксофон, США), Bill Evans (саксофон США),

Melton Mustafa (труба, США), Ron Holloway (саксофон, США), Ike Stubblefield (орган, США), Paul Bollenback (гитара, США), Владимир Тарасов (саксофон), Анатолий Вапиров (барабаны), Aziza Mustafa Zade (фортепиано, вокал), Игорь Уваров (вибрафон).

Асхат Сайфуллин – арт-директор международных джазовых фестивалей, как в России, так и за рубежом. Принимает активное участие в различных отечественных и международных музыкальных проектах. Является промоутером зарубежных джазовых музыкантов в городах России.



ИВАН ФАРМАКОВСКИЙ

фортепиано / Москва



Ведущий джазовый пианист России, старший преподаватель Академии им. Маймонида Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина. Именно он формирует язык национального российского джаза в наши дни. Западные критики сравнивают его музыку с работами художника В. Кандинского. Более чем за 20 лет творческой карьеры Иван выступал вместе с такими всемирно известными музыкантами, как Бенни Голсон, Кёртис Фуллер, Уинтон Марсалис, Джек ДеДжонетт, Крисчен МакБрайд, Билл Эванс, Ренди Бреккер, Крейг Хэнди, Джин Джексон, Эрик Мариенталь, Эл Джерро и многими други-

ми. Как бэндлидер, Фармаковский выпустил три альбома, два из которых записаны в Нью-Йорке с выдающимися американскими музыкантами.

Выпускник РАМ им. Гнесиных, ученик ветерана российского джаза Игоря Бриля, Фармаковский играл в составе множества коллективов, был участником квартета и биг-бэнда Игоря Бутмана, сейчас – лидер собственных трио и квартета. Композиции Фармаковского – это виртуозное сочетание ритмов американского джаза и душевной русской музыки. В программе этого фестиваля – его авторский джаз, его интерпретации известной кино- и мульти-музыки.





ЕВГЕНИЙ СУВОРОВ

ударные / Новосибирск

Выпускник Новосибирского музыкального колледжа им. А.Ф. Мурова и Российской академии музыки им. Гнесиных. Лауреат международных фестивалей «Джаз у старой крепости» и «Джаз на Байкале».

Евгений Суворов на постоянной основе сотрудничает с коллективами Новосибирской филармонии: биг-бэндом Толкачева, камерным оркестром, «Филармоника-квartetом», ансамблем Павла Шаромова. Музыкант - активный участник и солист сибирских групп: «Два плюс один», «Ракеты», «Коридор», Kasnerik groove band, участник джазового трио «Чай вдвоем». В составе коллективов Асхата Сайфуллина Е. Суворов выступал с мировыми звездами джаза: Alesio Minconi, Laura

Tagliatella, Roberto Terenzi, Rosario Giuliani, Tommy Cambell, Shenel Johns, Игорь Парашук, Александр Титов, Игорь Бутман и др.

С 2009 года Е. Суворов является преподавателем ударных инструментов Новосибирского музыкального колледжа, а с 2015 – преподает в Новосибирской детской музыкальной школе. Музыкант передает знания детям не только на практике, но и выпуская учебные пособия, такие как «Современное исполнительство, расшифровка фонограмм», «Рудименты и координация. Современные принципы и методы координации на ударной установке», «Основные техники игры руками».





ПУШКИН- СКАЯ КАРТА

Если Вам или вашим
друзьям/близким
ОТ 14 ДО 22 ЛЕТ,
пора оформить
«ПУШКИНСКУЮ КАРТУ»!

Самое время получить
5000 РУБЛЕЙ
от государства
и инвестировать их в свое
культурное будущее!

Что такое
«ПУШКИНСКАЯ КАРТА»,
как получить деньги
от государства, на что их
можно потратить и как
разумнее распорядится,
читайте на сайте
Томской филармонии



ТОМСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

г. Томск, пл. Ленина, 12 а.
Телефон / факс: 3822 51 51 86
E-mail: tomsk-filarmoniya@gov70.ru
TOMSKFIL.RU

Директор
**Наталья Игоревна
ЧАБОВСКАЯ,**
кандидат искусствоведения