



АДМИНИСТРАЦИЯ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ТОМСКАЯ



ФИЛАРМОНИЯ



# БОЛЬШАЯ ЦЕНА

ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ





## Владимир Владимирович Мазур

Губернатор Томской области

### Дорогие друзья!

За что мы все любим зиму, так это за ожидание чуда, сказки, за радость в детских глазах. Сегодня на сцене Большого концертного зала Томской государственной филармонии выйдут юные артисты, которые уже стали звездами в нашей области. Своим талантом и трудолюбием они проложили дорогу к мечте.

Это воспитанники школы балета «PETITS PAS», финалисты областного конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром», лауреаты фонда «Новые имена», который возглавляет народный артист России Денис Мацуев, а также победитель областного творческого конкурса для детей-инвалидов.

Выступать на одной сцене с профессиональным творческим коллективом – Томским академическим симфоническим оркестром под управлением народного артиста России Владимира Понькина – почетно и волнительно. Я уверен, что наши звездочки блеснут своим талантом на радость всем!



## Лариса Валерьевна Важова

И.о. начальника департамента  
по культуре  
Томской области

### Дорогие друзья!

Томская область богата талантами, каждый год здесь рождаются новые звездочки! Наша задача поддерживать и создавать условия для их дальнейшего развития и творческого роста. В этом году «Большая сцена» Томской филармонии впервые собирает на своей сцене самых талантливых детей нашего региона – это прекрасная возможность артистам продемонстрировать свои успехи, педагогам оценить свою работу, ну и родителям ощутить гордость. Пусть это станет доброй традицией.

Сегодня маленькими артистами сделан первый шаг к большой сцене. Хочется сказать спасибо педагогам за их огромный вклад в раскрытие и развитие талантов, а юным звездочкам пожелать успехов.

Уверена, пройдет совсем немного времени и мы увидим их не только на томской сцене, но и на более крупных и значимых площадках страны.



## Наталья Игоревна Чабовская

Директор Томской областной  
государственной филармонии,  
кандидат искусствоведения

### Дорогие друзья и участники гала-концерта «Большая сцена»!

**М**ир музыки и танца настолько огромен и разнообразен, что каждый может найти в нем то, что ему по сердцу! Сегодня мы увидим на сцене новое поколение талантливых томичей. Они нашли свой путь к искусству. Молодые и совсем юные танцовщики и музыканты из разных уголков нашего региона делают первые, но успешные шаги на профессиональной сцене. Они несут настоящее искусство. Ими гордятся родители и педагоги. На них равняются сверстники. Возможно, завтра их имена услышит и узнает вся страна, а сегодня мы будем аплодировать победителям X Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром», стипендиатам Благотворительного Фонда «Новые имена», ученикам школы балета «Petits pas», победителю фестиваля-конкурса для детей инвалидов «Слушаю, играю, танцую и рисую» и самому большому творческому детскому коллективу региона – Сводному детскому хору Томской области.

Томская областная государственная филармония гордится тем, что помогает одаренным детям делать первые шаги на профессиональной сцене. Успешное проведение всех проектов для одаренных детей было бы невозможным без поддержки со стороны Администрации Томской области и Департамента по культуре Томской области. Мы благодарны власти за эту неоценимую поддержку!

Дорогие участники гала-концерта, пусть ваши выступления будут оценены и поддержаны слушателями! Успехов и светлого будущего! Вперед – за мечтой, в небо – птицей! А слушателям желаю гармоничного слияния с искусством.

# ГАЛА-КОНЦЕРТ БОЛЬШАЯ СЦЕНА

9 декабря  
2023 года  
Большой  
концертный зал  
Томской  
филармонии



## Школа балета «PETITS PAS»

Руководитель:  
Усенко Анастасия Олеговна

**П.И. Чайковский.**  
Фрагмент из балета  
«Спящая красавица»

Феи:  
**Эмилия Мазур,  
Илария Мазур,  
Мелания Мазур,  
Милана Зиангирова,  
Анна Кабакова,  
Эмилия Исмаилова,  
Мария Карлей,  
Анна Ворошилова**

Вариация Феи Сирени  
**Катерина Ливонская**

Вариация Феи Нежности  
**Александра Григорьева**

Вариация Феи Хлебных крошек  
**Кира Кремнинская**

Вариация Феи Канарейки  
**Злата Демьянчук**

Вариация Феи Смелости  
**Дарья Ворошилова**

**Арсений АВДЕЕВ,**  
ксилофон  
Детская школа искусств  
ЗАТО Северск  
Педагог:  
**Денде Владимир Львович**

*Н.А. Римский-Корсаков.*  
«Полёт шмеля»

**Софья ДЮВИНА,**  
флейта  
Томский музыкальный  
колледж имени Э.В. Денисова  
Педагог: **Слободенюк  
Дмитрий Павлович**

*С. Шиманад.* «Концерттино»  
для флейты с оркестром



**Лейла ТИНДИНА,**  
академический вокал  
Томский музыкальный  
колледж имени Э.В. Денисова  
Педагог: **Кравченко  
Светлана Николаевна**

*Дж. Верди.* «Песенка Оскара»  
из оперы «Бал-маскарад»

**Иван ХОХЛОВ,**  
балалайка  
Детская школа искусств  
городского округа Стрежевой  
Педагог: **Григорьева  
Светлана Владимировна**

*В. Андреев.* «Мазурка»

**Пётр ЛУНГОЛ,**  
скрипка  
Детская школа искусств № 3  
города Томска  
Педагог: **Киваченко  
Татьяна Вячеславовна**

*Ф. Зейц.* Концерт № 1 для скрипки  
с оркестром Соль мажор, I часть

**Арина БАННИКОВА,**  
домра  
Подгорнская детская  
музыкальная школа  
Педагог: **Бухтоярова  
Елена Николаевна**

*А. Цыганков.* «Под гармошку»

**Иван КОТОВ,**  
фортепиано  
Детская школа искусств  
ЗАТО Северск  
Педагог:  
**Пасухова Юлия Сергеевна**

*К. Хачатурян.* «Марш сеньора  
Помидора» из балета «Чиполлино»  
(переложение для фортепиано  
в 4 руки)

# ПРОГРАММА



## **СВОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ХОР** Томской области

В составе:  
Образцовый коллектив  
концертный хор  
**«ПОДСНЕЖНИК»**  
Детской школы искусств № 1  
им. А.Г. Рубинштейна г. Томска  
Руководитель:  
**Коваленко Юлия Николаевна**

**Хор мальчиков**  
Детской школы искусств № 1  
им. А.Г. Рубинштейна г. Томска  
Руководитель:  
**Сальникова Лариса Алексеевна**

Образцовый самодеятельный  
коллектив вокальная студия  
**«РАДУГА»**  
Детской школы искусств № 5  
г. Томска  
Руководитель: **Замараева  
Светлана Анатольевна**

Образцовый коллектив  
концертный хор **«ФАНТАЗИЯ»**  
Лицея № 51 г. Томска  
Руководитель:  
**Богданова Наталья Анатольевна**

Хор мальчиков **«ФАНТАЗИЯ»**  
Лицея № 51 г. Томска  
Руководитель:  
**Кожеурова Елена Леонидовна**

Старший хор Образцового  
коллектива музыкально-хоровой  
школы-студии **«МЕЛОДИЯ»**

Дворца творчества детей  
и молодежи г. Томска  
Руководитель:  
**Васильева Елена Владимировна**

Средний хор Образцового  
коллектива музыкально-хоровой  
школы-студии **«МЕЛОДИЯ»**  
Дворца творчества детей  
и молодежи г. Томска  
Руководитель:  
**Алымова Елена Георгиевна**  
*В. Баснер, сл. М. Матусовского.*  
*«С чего начинается Родина»*

Солист –  
**Всеволод АРХИПОВ**

*В. Шаинский, сл. М. Танича.*  
*«Когда мои друзья со мной»*

Солист –  
**Константин ВОРОНКОВ**

*М.И. Глинка, сл. С. Городецкого.*  
*«Славься»*

## **ТОМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Дирижер –  
художественный  
руководитель и главный  
дирижер, народный артист  
России  
**Владимир ПОНЬКИН**

Ведущие:  
**Марина ДУБОВА**  
и **Евгений ШЕВЕЛЕВ**

Продолжительность:  
**1 час 15 минут** без антракта





## Школа балета «PETITS PAS»

**Ш**кола балета «Petits Pas» для детей и взрослых существует в Томске с 2020 года. Основное направление деятельности – обучение детей классическому танцу, музыкальные занятия для детей, уроки актерского мастерства и сценического движения.

Несмотря на молодой возраст, результаты работы школы балета уже явные: воспитанницы успешно продолжают обучение в профессиональных академиях страны (МГАХ г. Кемерово, Академия Бориса Эйфмана в Санкт-Петербурге), а некоторые из них уже танцуют на сцене Мариинского театра.

«Petits Pas» сегодня – это два зала с профессиональным балетным пружинным полом, балетными станками, зеркалами, музыкальным оборудованием и фортепиано.







В портфолио школы: показ балетного спектакля «Щелкунчик» на сцене Центра культуры ТГУ (декабрь-2022 и январь-2023) с участием солистов Новосибирского государственного академического театра оперы и балета; отчетный концерт «Defile de ballet» (май 2022) на сцене ЦК ТГУ и показы спектаклей в рамках балетных лагерей на летних сценах города (июль и август 2022), премьерный показ балетного спектакля «Спящая красавица» на сцене Театра Драмы (июнь-2023) с участием солистов НОВАТА.

В настоящее время в школе занимается 100 детей. Общее количество зрителей, которые уже посмотрели балетные спектакли школы «Petits Pas», превышает 3000 человек.

– Наша цель состоит в культурном просвещении города, в продвижении искусства балета в массы, в приобщении подрастающего поколения к классической музыке и культурному наследию нашей страны, – говорит Анастасия Усенко, руководитель школы «Petits Pas». – С французского название





школы переводится как «Маленькие шаги». Мы назвали нашу студию так, потому что балет – это ежедневный труд, часы, проведенные у станка. Каждый день балерина оттачивает свои движения, позиции, высоту подъема, грациозность рук. Каждый день необходимо совершать усилие, проявлять упорство и дисциплину. Ежедневный результат так мал и незаметен, но это тот самый маленький шаг на пути к большой цели. Складываясь в длинный путь, эти шаги приведут к совершенству тела, характера, духа.

Ежедневные занятия юных балерин сегодня нацелены на подготовку премьеры балетного спектакля «Щелкунчик». 60 юных учениц «Petits Pas» с участием приглашенных солистов Новосибирского государственного академического театра оперы и балета покажут Томску настоящий балет в сопровождении Томского академического симфонического оркестра (дирижер – Денис Немирович-Данченко) на сцене Большого концертного зала Томской областной государственной филармонии.



**Анастасия Усенко,**  
руководитель школы «Petits Pas»

*«Ежедневный результат так мал и незаметен, но это тот самый маленький шаг на пути к большой цели»*

# Областной Губернаторский конкурс молодых исполнителей «ДЕТИ ИГРАЮТ С ОРКЕСТРОМ»

Сотрудничество Томской областной государственной филармонии с детскими музыкальными школами города и области началось десятилетиями назад. Новое дыхание творческому проекту «Дети играют с оркестром» придало Соглашение о

сотрудничестве между Томской областью и Мариинским театром, подписанное в мае 2014 года художественным руководителем и директором Мариинского театра Валерием Гергиевым и губернатором региона Сергеем Жвачкиным.



В числе учредителей и организаторов Губернаторского конкурса молодых исполнителей выступают Администрация Томской области, областной Департамент по культуре и Томская областная государственная филармония. С 2020 года к организации конкурса профессионального исполнительского мастерства присоединился Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства. Конкурс проходит под патронатом Губернатора Томской области и директора Мариинского театра.

Первый Губернаторский конкурс состоялся в октябре–декабре 2014 года. В последующие годы два отборочных тура проходили в мае и ноябре, а в декабре подводились итоги. 2020 год и тут ввел новые правила. Конкурсные прослушивания и гала-концерт проходил в формате онлайн. Оркестр и молодые музыканты играли на сцене Большого концертного зала филармонии для жюри, а зрители смотрели концерт онлайн – на сайте филармонии. В 2021 году слушатели в зрительном зале присутствовали только на гала-концерте, основные прослушивания проходили для зрителей в формате онлайн.

За годы существования областного конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром» в нем приняли участие около 400 учащихся музыкальных школ и школ искусств Томска и Томской области.

В 2016 году конкурс претерпел изменения. Впервые участники были разделены не только по номинациям, но и по возрастным категориям. Состязались учащиеся до 4-го класса включительно, с 5 по 8 классы детских школ искусств и введена новая возрастная категория «Студенты профильных средних специальных учреждений».





География проекта за 10 лет охватила города Асино, Колпашево, Томск, Северск, Стрежевой, поселки Зональная станция, Кисловка, Мирный, Молодежный, Черная речка и Тимирязевское, села Александровское, Богашево, Кargasок, Молчаново, Парабель, Первомайское, Подгорное, Самусь.

Участники конкурса играют на фортепиано, скрипке, виолончели, контрабасе, гитаре, флейте, гобое, кларнете, саксофоне, трубе, ударных, домре, баяне, балалайке; занимаются академическим, эстрадным и народным вокалом, выступают как соло, так в ансамблях и хором.



В рамках Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром» были проведены мастер-классы с ведущими музыкантами страны: Айлен Притчин (скрипка, Москва), Шагдар Зондуев (вокал, Новосибирск), Юлия Игнина (скрипка, Москва), Аркадий Шилклопер (вальторна, Москва), Алексей Пиотух (домра, Томск), Яна Мамонова (вокал, Новосибирск), Илья Гайсин (скрипка, Москва).

С одаренными детьми Томской области в рамках конкурса в разные годы работали дирижеры: Вячеслав Прасолов (Новосибирск), Ярослав Ткаленко (Москва-Томск), Михаил Грановский (Москва-Томск),

Вячеслав Губанов (Челябинск-Северск), Денис Немович-Данченко (Новосибирск-Томск), Константин Маслюк (Киров), Фаузия Тажина (Новосибирск-Тюмень), Игорь Берендеев (Москва), народный артист России Владимир Понькин (Москва-Томск).

Перечень произведений, рекомендованных к исполнению на конкурсе, включает более 150 произведений композиторов-классиков. Специально для юных и молодых исполнителей профессиональные музыканты и композиторы создают оркестровки, аранжировки, специальные партитуры. Эти ноты ежегодно пополняют библиотеку Томского академического симфонического оркестра.



Выступление на профессиональной сцене в сопровождении старейшего за Уралом оркестра – это бесценный опыт для любого начинающего артиста. Конкурс способствует выявлению и поддержке одаренных детей, стимулированию творчества молодых

талантливых исполнителей, содействию их профессионального роста, укреплению связей между музыкальными школами, школами искусств и Томской филармонией. Таковы цели конкурса «Дети играют с оркестром».



#### **ГРАН-ПРИ КОНКУРСА «ДЕТИ ИГРАЮТ С ОРКЕСТРОМ» ПОЛУЧИЛИ:**

Дуэт баянистов  
**Владислав Орешкин и Владимир Петракевич**  
Детская школа искусств городского округа  
Стрежевой (2016)

**Полина Климова,**  
фортепиано  
Детская школа искусств № 3 г. Томска (2017, 2020)

**Григорий Франк,**  
виолончель  
Томский музыкальный колледж  
имени Э.В. Денисова (2018)

**Полина Шестко,**  
кларнет  
Детская школа искусств № 2 г. Томска (2019)

**Алексей Канашин,**  
баян  
Подгорнская Детская школа искусств (2021)





Сегодня в составе Томского академического симфонического оркестра работают победители конкурса «Дети играют с оркестром»: Денис Брызгалин, кларнет (2017), Никита Старков, виолончель (2017), Григорий Франк, виолончель (2018).

Экс-солистка Томской филармонии – ныне студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки – Валерия Тиунова (2020).

Победители конкурса «Дети играют с оркестром» отправляются на экскурсионную поездку в Санкт-Петербург с обязательным посещением Мариинского театра. Юные томичи посещают масштабные театральные постановки, знакомятся с Северной столицей России, а также с устройством ведущего театра страны на экскурсиях по закулисью, организованных специально для одаренных детей Томской области.





Благотворительный общественный фонд  
**«НОВЫЕ ИМЕНА»**  
имени Иветты Вороновой  
(президент – народный артист России Денис Мацуев)

Ежегодно около 150 юных музыкантов России получают стипендии от Межрегионального Благотворительного общественного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой, который действует с 1992 года. За эти годы Фонду,

носящему имя его создателя, а ныне возглавляемому народным артистом РФ Денисом Мацуевым, удалось создать эффективную систему поддержки молодых дарований России в области культуры и искусства.





Более 15 тысяч молодых российских талантов получили реальный шанс на старте своей профессиональной карьеры. Творческая судьба Д.Л. Мацуева, который был одним из первых стипендиатов «Новых имен», – яркое подтверждение эффективной деятельности Фонда.

В Томской области деятельность фонда «Новые имена» началась осенью 2016 года вместе с первым фестивалем «Денис Мацуев и друзья».

Для музыкальной культуры Томской области имеет существенное значение ежегодное проведение мастер-классов Фонда для одаренных детей Томской области. Эти занятия проводят опытные педагоги ведущих музыкальных вузов страны – Московской государственной консерватории, Российской академии музыки им. Гнесиных, Уральской государственной консерватории, Центральной музыкальной школы при Московской консерватории, Московского художественно-музыкального колледжа им. Г. Вишневецкой. Главная цель мастер-классов – отбор и пополнение фонда «Новые имена» новыми дарованиями из Томской области.

С 2016 по 2023 годы на площадках Томской филармонии состоялось более 20 мастер-классов по фортепиано, скрипке, флейте, кларнету, баяну, домре, академическому вокалу. В них приняли участие около 200 учащихся музыкальных школ и школ искусств Томска и Томской области.

В сентябре 2023 года впервые состоялись мастер-классы Фонда по изобразительному искусству. Свыше 50 юных художников региона представили на суд профессионального жюри свои работы. Из четырех стипендий, выданных фондом «Новые имена», половину получили художники.

Кроме стипендий, часть участников конкурсных отборов получают путевки в Международную Летнюю творческую школу «Новые имена» в г. Суздале.

За 8 лет проведения Томской филармонией фестиваля «Денис Ма-

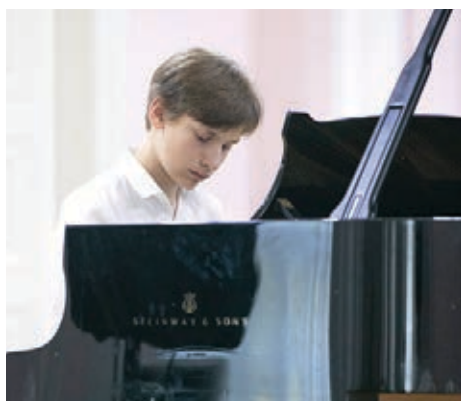
цув и друзья» благотворительный фонд «Новые имена» имени Иветты Вороновой вручил юным дарованиям региона 36 стипендий и 11 путевок в Суздальскую резиденцию талантов страны.

На церемонии вручения сертификатов на получение стипендий соблюдается ритуал зажжения свечи в гжельской чаше «Новых имен». Ее зажигали самые высокопоставленные особы, начиная с английской королевы и Папы Римского, а также именитые музыканты России. В Томске огонь «Новых имен» зажигают председатель Фонда – Денис Мацуев и представители Департамента по культуре Томской области.

Другая традиция «Новых имен» – это гала-концерт стипендиатов и участников мастер-классов. Но перед началом концерта всегда звучит напутствие от президента Фонда.

– Вы стали членами нашей семьи. Уверен, что вы боготворите музыку и будете верны ей всю жизнь. Сегодня у вас праздник, но знайте, что с утра надо начинать все сначала, с чистого листа. Мы будем вам помогать, следить за вашим творческим ростом. Начало положено. Bravo! Новые имена в Томске, – с такими словами Денис Мацуев обратился к первым томским стипендиатам «Новых имен».

Сегодня они уже стали студентами консерваторий, музыкальных академий, а некоторые уже работают в филармониях страны. Среди первых звездочек – Валерия Тиунова, в недавнем прошлом солистка Томской филармонии, а ныне студентка Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки по классу академического вокала.





#### **СТИПЕНДИАТЫ ФОНДА «НОВЫЕ ИМЕНА»:**

- Арестова Полина**, изобразительное искусство (2023)
- Афанасьева Алина**, фортепиано (2021, 2023)
- Банникова Арина**, домра (2023)
- Бобровицкий Артем**, академический вокал (2017)
- Бутырина Мария**, фортепиано (2021)
- Воронкова Анна**, домра (2021)
- Глушко Даниил**, баян (2016)
- Голикова Мария**, фортепиано (2019)
- Дювина Софья**, флейта (2018)
- Евсюкова Кристина**, скрипка (2019)
- Ивашковский Тихон**, труба (2020, 2021)
- Канашин Алексей**, баян (2022)
- Кириллова Арина**, академический вокал (2017)
- Климова Полина**, фортепиано (2017, 2018, 2019, 2020)
- Копаница Андрей**, фортепиано (2022)
- Лунин Игорь**, фортепиано (2017)
- Мазепина Милана**, академический вокал (2018)
- Мамаева Анна**, фортепиано (2017)
- Нелюбин Вячеслав**, флейта (2020)
- Никонова Маргарита**, флейта (2019)
- Осин Андрей**, флейта (2020)
- Рудер Эвелина**, флейта (2018)
- Самборская Олеся**, изобразительное искусство (2023)
- Соколов Алексей**, фортепиано (2018, 2020)
- Сурнин Евгений**, гобой (2022)
- Талах Анастасия**, фортепиано (2019)
- Тиунова Валерия**, академический вокал (2016)
- Труфанова Майя**, фортепиано (2016)
- Шестко Полина**, кларнет (2019, 2020)



# Областной фестиваль-конкурс детского творчества для детей-инвалидов «СЛУШАЮ, ИГРАЮ, ТАНЦУЮ И РИСУЮ»



История областного фестиваля-конкурса среди детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также их сверстников (в качестве партнеров в исполнении совместных концертных номеров, подготовке художественных работ) «Слушаю, играю, танцую и рисую» началась в 2019 году. Мероприятие проводится Томской филармонией в рамках реализации подпрограммы «Доступная среда» государственной программы «Социальная поддержка населения Томской области».

Первый конкурс проводился по трем направлениям: музыкальное искусство (сольное и ансамблевое исполнительство); изобразительное искусство; хореография. Второй конкурс состоялся в 2020 году и уже по четырем направлениям (добавилось театральное искусство), правда, провести его пришлось в формате онлайн.



В 2023 году в числе участников фестиваля-конкурса появились ансамбли инструменталистов, которые состоят из особенных детей, детей без ограничений здоровья и их педагогов. Выступления таких смежных коллективов стали настоящим украшением фестиваля, а для особенных ребятшек послужили новым импульсом для развития.

За весь период существования фестиваля-конкурса в нем приняли участие почти 300 детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 7 до 16 лет.



Гала-концерт мероприятия традиционно проводится в Большом концертном зале Томской филармонии и собирает около 700 слушателей, среди которых подопечные фондов «Алены Петровой», «Обыкновенное Чудо», общественной организации «Ассоциация родителей детей с аутизмом «АУРА», члены Всероссийского общества инвалидов Томской области. В фойе организуется выставка художественных работ участников фестиваля-конкурса.

«Слушаю, играю, танцую и рисую» – это уникальный проект, который направлен на помощь в реализации творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья. Среди участников и лауреатов конкурса: воспитанники Тунгусовского

детского дома-интерната для умственно отсталых детей (Молчановский район); Уртамской школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья (Кожевниковский район); школы-интерната для обучающихся с нарушениями зрения; школы-интерната для обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи; дети с расстройством аутистического спектра; дети с синдромом Дауна.

В 2023 году впервые фестиваль-конкурс вышел за рамки региона – в оргкомитет пришла заявка на участие от ребенка из Калуги, который отправил видеозапись своего выступления и получил приглашение к участию в гала-концерте проекта.

– Идея проектов для особенных детей появилась в конце 90-х годов, когда я оказалась в Тунгусовском детском доме-интернате для умственно-отсталых детей, – рассказывает Василина Сыпченко, автор и куратор проекта, начальник концертно-камерного отдела Томской областной государственной филармонии. – Мы приехали туда с концертом. Именно там стремление воспитанников детского дома к творчеству и их желание делиться своими умениями стало для меня очевидным. Помню, как внимательно они слушали наших артистов, как двигались в такт музыке и подпевали, и как потом приносили и показывали нам свои поделки, рисунки.

Тогда проектов для таких детей не было. Общество не было к этому готово. Тем временем среди особенных детей всегда были и есть очень талантливые ребята с богатым внутренним миром. И Томская филармония – одна из первых – пригласила таких деток на сцену.

Одна из идей фестиваля-конкурса – помочь талантливым ребятам, вне зависимости от ограничений, связанных со здоровьем, показать свои способности, проявить свой творческий потенциал. Фестиваль-конкурс – серьезная поддержка и для педагогов, работающих с особенными детьми. Педагоги постоянно находятся в творческом поиске и находят индивидуальный подход к каждому ребёнку! При этом важно понимать, что для особенного ребёнка исполнить на флейте маленькую пьесу «Во поле берёзка стояла» то же самое, что для его здорового сверстника разучить большой концерт.

Став уже традиционным Областной фестиваль-конкурс детского творчества для детей-инвалидов «Слушаю, играю, танцую и рисую», как и другие проекты для одаренных детей Томской области набирает все новые творческие обороты, привлекая все больше талантливых ребят нашего региона к профессиональным занятиям изобразительным искусством, хореографией, музыкой.





## СВОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ХОР Томской области

Днем рождения самого многочисленного творческого коллектива Томской области – Сводного детского хора – считается день первого концерта 1 ноября 2016 года. Именно в тот день около 700 детей из 20 хоровых коллективов Томска, Северска и Томского района впервые вышли на сцену Большого концертного зала Томской филармонии как единый коллектив. С тех пор самый большой детский коллектив области выступает в сопровождении Томского академического симфонического оркестра и получил прописку в Томской областной государственной филармонии.

Его формирование началось в 2013 году Томским отделением Всероссийского хорового общества, при активном содействии председателя Томского отделения Всероссийского хорового общества – Натальи Чабовской, кандидата искусствоведения. Само хоровое общество России было возрождено в 2013 году по поручению президента РФ и по инициативе народного артиста России Валерия Гергиева, который его и возглавил.

В Сводном детском хоре Томской области поют учащиеся детских музыкальных школ, школ ис-





куств, общеобразовательных школ Томска, Северска и Томского района.

В разных составах Сводный детский хор Томской области под управлением главного хормейстера Юлии Коваленко в 2014, 2015, 2016 годах выступал с концертами на открытых площадках Томска во время Дней славянской культуры и письменности. Участие коллектива в рамках Всероссийской акции «Поющая площадь» стало хорошей традицией. 24 мая 2019 года Сводный детский хор Томской области удостоился чести выступить в виде прямого включения на Гала-концерте, посвященном Дню славянской письменности и культуры на Красной площади.

С 2017 года главной концертной площадкой Сводного детского хора Томской области является сцена Большого концертного зала Томской филармонии.





Он поет на концертах филармонии в честь Международного женского дня 8 марта, участвует в праздничных программах ко Дню славянской письменности и культуры, в концертах, посвященных Дню народного единства. В 2017 году хор выступал в творческом вечере народного артиста СССР Евгения Доги с томскими слушателями.

Самые голосистые и подготовленные ребята Сводного детского хора Томской области входят в Детский хор России, в составе которого ежегодно репетируют и гастролируют. Они многократно выступали в Кремлевском Дворце в Москве (2016, 2017, 2018, 2019), на Дне республики Чувашия в Чебоксарах (2017), на церемонии открытия XXXIX Международных Ганзейских дней Нового времени в Пскове (2019). Лучшие вокалисты Сводного детского хора Томской области – участники Детского хора России – соревновались



во Всероссийском конкурсе солистов, проводимом в лагере «Артек» в сентябре 2017 и 2019 годов.

С 2018 года Томская филармония и Томское отделение Всероссийского хорового общества начали проводить Областную профильную хоровую смену «Звонкие голоса» в ДОЛ «Восход» с целью пополнения Сводного детского хора региона новыми участниками. В 2018 году итогом Областной хоровой смены стало выступление новобранцев на Новособорной площади в составе Сводного детского хора 12 июня в День России. В последующие годы итоговый концерт смены транслируется на всю страну.

В настоящее время Сводный детский хор области стал знаковым и самостоятельным коллективом Томской филармонии. Он завоевал уважение и любовь жителей города и области.



# ТОМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР



История Томского академического симфонического оркестра тесно и неразрывно связана с историей филармонии. Он был основан одновременно с ней, 22 мая 1946 года и стал первым профессиональным симфоническим оркестром в Сибири. В 1996 оркестру было присвоено звание «Академический».

Томский академический симфонический оркестр – самый крупный профессиональный музыкальный коллектив Томской области. Он является базовым коллективом Томской областной государственной филармонии. С 1 сентября 2022 года художественным руководителем и главным дирижером оркестра является народный артист РФ Владимир Понькин.

*Художественный руководитель  
и главный дирижер –  
народный артист Российской  
Федерации **Владимир Понькин***



С симфоническим оркестром связано академическое направление музыкальной жизни региона. За сезон в залах филармонии и на выездных площадках коллектив дает более 70 концертов. Его репертуар составляют произведения композиторов эпохи барокко, европейских классиков и романтиков XIX века. Особое внимание оркестр уделяет исполне-

нию музыки XX века, принадлежащей к разным направлениям и стилям. На базе симфонического оркестра проходят фестивали современной музыки, на которых звучат произведения композиторов-авангардистов, сочинения, написанные уже в XXI веке.

Половину репертуарной афиши Томской филармонии составляют оркестровые концерты. Силами симфонического оркестра за последние годы осуществлены концертные исполнения опер мирового репертуара – «Волшебная флейта» В.А. Моцарта, «Кармен» Ж. Бизе, «Евгений Онегин» П.И. Чайковского, «Алеко» С.В. Рахманинова, «Ожидание» М.Л. Таривердиева. Томский академический симфонический оркестр первым исполнил оперы «Ермак» О. Проститова и «Иван-солдат» Э.В. Денисова.

За пультом Томского оркестра в разное время стояли известные дирижеры: заслуженный деятель искусств РСФСР Карл Элиасберг, народный артист СССР Арнольд Кац, народная артистка СССР Вероника Дударова, народный артист СССР Эмиль Хачатурян, заслуженный деятель искусств России Илмар Лапиньш, народный артист Эстонской ССР Роман Матсов, народный артист России Павел Овсянников, народный артист России Владимир Понькин, заслуженный артист РСФСР Борис Бабенко, народный артист РСФСР Павел Ядых. В новейшей истории оркестра важное место занимают иностранные дирижеры, которые руководили коллективом в 90-е годы XX века и первое десятилетие XXI века – Богуслав Давидов (Польша), Сесар Альварес (Испания).

С коллективом выступали музыканты с мировым именем: виолончелисты Мстислав Ростропович, Давид Шафран; пианисты Николай Петров, Владимир Крайнев, Лев Власенко; скрипачи Леонид Коган, Игорь Ойстрах, Виктор Третьяков, Владимир Спиваков, а также известные солисты молодого поколения – Денис Мацуев, Сергей Крылов, Борис Березовский, Олег Полянский, Александр Князев, Ольга Бородина, Ильдар Абдразаков, Дмитрий Корчак, Василий Ладюк и другие.

За последние десять лет вместе с Томским академическим симфоническим оркестром выступили такие выдающиеся мастера музыкальной сцены, как Борис Березовский, Вадим Репин, Виктория Постникова, Сергей Догадин, Алена Баева, Клод Делангль (Франция), Александр Рамм, Айлен Притчин, Ирина Стачинская, Денис Шаповалов, Сергей Пospelов, Гайк Казазян, Екатерина Мечетина, Алексей Набиулин, Евгений Михайлов, Гарри Агаджанян, Борис Андрианов, Джемал Алиев (Англия) и другие.

Гастрольная география симфонического оркестра за всю историю его существования включает творческие туры по городам России и ближнего зарубе-

жья, от Москвы до острова Сахалин, от Заполярного круга до юга Казахстана. В марте 2020 года Томский академический симфонический оркестр выступил на главной академической сцене страны – в концертном зале им. П.И. Чайковского, а уже на следующий год Томский оркестр дал сразу три концерта

в Москве и Санкт-Петербурге (концертные залы им. С.В. Рахманинова, «Зарядье» и Мариинский-2). В истории оркестра широко представлено гастрольное зарубежье: Польша, Германия, Англия, Австрия, Франция, Люксембург, Швейцария, Голландия, Италия, Испания, Гибралтар, Китай, США.



# Владимир Александрович ПОНЬКИН

*Художественный руководитель  
и главный дирижер Томского  
академического симфонического  
оркестра, народный артист  
Российской Федерации*

Владимир Понькин родился в 1951 году в Иркутске. Окончил Горьковскую (Нижегородскую) государственную консерваторию, затем Московскую консерваторию и ассистентуру-стажировку (класс оперно-симфонического дирижирования Геннадия Рождественского).

В 1980 году одержал победу в конкурсе дирижеров Фонда Руперта в Лондоне, после чего в течение двух лет проходил стажировку в Большом театре России и одновременно работал в Московском государственном академическом Камерном музыкальном театре (ныне – Камерная сцена Бориса Покровского в составе Большого театра).

В разные годы Владимир Понькин возглавлял Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр, Российский государственный симфонический оркестр кинематографии, Краковский филармонический оркестр, Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова, был главным дирижером Московского академического музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко и Центра оперного пения Галины Вишневской. Сотрудничал с Академическим симфоническим оркестром Московской филармонии, Заслуженным коллективом России Академическим симфоническим оркестром Ленинградской (Санкт-Петербургской) филармонии, Симфоническим оркестром ВВС, Симфоническим оркестром Шведского радио, Западноавстралийским, Мельбурнским, Квислендским симфоническим оркестром, крупнейшими коллективами Италии, США и другими.

Гастролировал в Европе, Азии, Северной и Южной Америке, Австралии. Сотрудничал с известными солистами. Представил премьеры сочинений Пендерезко и Лютославского, осуществил записи произведений Антейла, Беринского, Губайдулиной, Денисова, Шюта.



Обширный репертуар дирижера включает в себя множество произведений классико-романтического периода, а также музыку XX века.

Владимир Понькин преподавал на кафедре оперно-симфонического дирижирования Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова. В настоящее время – профессор кафедры оперно-симфонического дирижирования Московской консерватории и Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, профессор Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина (Академического института имени Маймонида), а также заведующий кафедрой оперной подготовки и оперно-симфонического дирижирования Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Проводит мастер-классы в России и за рубежом. Был председателем жюри Всероссийского конкурса молодых дирижеров им. И.А. Мусина в Костроме.

Владимир Понькин – дважды лауреат российской национальной театральной премии «Золотая маска» (2001, 2003). Народный артист РФ, заслуженный деятель искусств России. Награжден орденом дружбы, медалью «За заслуги в культуре Gloria Artis» (Польша), крестом «Защитник Отечества» I степени, орденом «За службу России», казачьим орденом «За любовь и верность Отечеству» I степени.



ОГАУК

«ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ»

Директор

**Наталья Игоревна  
ЧАБОВСКАЯ,**

кандидат искусствоведения

г. Томск, пл. Ленина, 12 а.

Телефон / факс: 3822 51 51 86

E-mail: [tomsk-filarmoniya@gov70.ru](mailto:tomsk-filarmoniya@gov70.ru)

**TOMSKFIL.RU**

0+