

Учредительный документ юридического лица
ОГРН 1027000904897 в новой редакции
представлен при внесении в ЕГРЮЛ
записи от 18.12.2020 за ГРН 2207000381597



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

сведения о сертификате эл

Сертификат: 2811780099AB05A6415F4E1FA0F5343D
Владелец: Елисеева Ирина Александровна
Межрайонная ИФНС России №7 по Томской области
Действителен: с 10.04.2020 по 10.04.2021

УТВЕРЖДЕН

Распоряжением Департамента по культуре
Томской области

от «30» ноября 2020 г. № 331/01-10

УСТАВ
ОБЛАСТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ»
(новая редакция)

г. Томск – 2020

Глава 1. Общие положения

1. Областное государственное автономное учреждение культуры «Томская областная государственная филармония» (далее – Филармония) является некоммерческой организацией, созданной на основании решения Томского областного исполнительного комитета Советов депутатов трудящихся от 27.05.1946 г., для выполнения работ, оказания услуг в целях осуществления предусмотренных действующим законодательством полномочий органов государственного управления Томской области в сфере культуры, в том числе осуществления профессиональной концертной деятельности, переименованное:

– из Государственного учреждения «Томская областная Государственная филармония»

– в Областное государственное учреждение культуры «Томская областная государственная филармония»;

– из Областного государственного учреждения культуры «Томская областная государственная филармония» в Областное государственное автономное учреждение культуры «Томская областная государственная филармония»,

тип которой изменен на основании распоряжения Администрации Томской области от 26.09.2008 года № 605-ра «О создании областного государственного автономного учреждения культуры «Томская областная государственная филармония».

2. Учредителем Филармонии является Томская область.

3. Функции и полномочия учредителя Филармонии в соответствии с законодательством Российской Федерации и Томской области осуществляет Департамент по культуре Томской области (далее – Учредитель).

4. Филармония является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчетный и иные, в том числе валютные счета в кредитных организациях на территории Российской Федерации и за пределами ее территории, круглую печать с полным наименованием на русском языке, штампы и бланки со своим наименованием.

5. Филармония может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в судах.

6. Филармония отвечает по своим обязательствам закрепленным за ней имуществом, за исключением недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за ней Учредителем или приобретенного Филармонией за счет средств, выделенных ей Учредителем на приобретение этого имущества.

Собственник имущества не несет ответственность по обязательствам Филармонии. Филармония не отвечает по обязательствам собственника имущества.

7. Деятельность Филармонии регулируется действующим законодательством Российской Федерации и Томской области, а также настоящим Уставом.

8. Настоящий Устав является новой редакцией Устава Областного государственного автономного учреждения культуры «Томская областная государственная филармония», зарегистрированного 22.12.2014 г. Инспекцией Федеральной налоговой службы по г. Томску за № 2147017278373.

9. Полное наименование Филармонии на русском языке: Областное государственное автономное учреждение культуры «Томская областная государственная филармония».

Сокращенное наименование Филармонии: ОГАУК «Томская областная государственная филармония».

10. Наименование Филармонии на английском языке: Tomsk State Philharmony.

11. На момент государственной регистрации настоящего Устава Филармония филиалов и представительств не имеет.

12. Филармония создана без ограничения срока деятельности.

13. Местонахождение Филармонии: 634050, г. Томск, пл. Ленина 12 «а».

14. Филармония обеспечивает открытость и доступность следующих документов:

1) устав, в том числе внесенные в него изменения;

- 2) свидетельство о государственной регистрации;
- 3) решение Учредителя о создании Филармонии;
- 4) решение Учредителя о назначении руководителя Филармонии;
- 5) положения о Филиалах, представительствах Филармонии;
- 6) документы, содержащие сведения о составе наблюдательного совета Филармонии;
- 7) план финансово-хозяйственной деятельности;
- 8) государственное задание на оказание услуг (выполнение работ);
- 9) документы, составленные по итогам контрольных мероприятий, проведенных в отношении Филармонии;
- 10) годовая бухгалтерская отчетность;
- 12) отчет о результатах деятельности Филармонии и об использовании закрепленного за ним государственного имущества, составляемый и утверждаемый в порядке, который устанавливается органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя Филармонии, и в соответствии с общими требованиями, определенными Министерством финансов Российской Федерации.

Глава 2. Предмет, основные цели и виды деятельности Филармонии

15. Предметом деятельности Филармонии является выполнение работ, оказание услуг в целях осуществления предусмотренных действующим законодательством полномочий органов государственной власти Томской области в сфере культуры, в том числе осуществления профессиональной концертной деятельности, повышение качества и доступности услуг в сфере культуры на территории Томской области.

16. Основными целями деятельности Филармонии являются:

- 1) создание, исполнение, сохранение и распространение высокохудожественных концертных программ и проведение концертных мероприятий и театрализованных представлений в целях укрепления национальных культурных ценностей;
- 2) формирование, развитие и удовлетворение духовных и эстетических потребностей населения г. Томска и Томской области в искусстве (музыка, театр, танец, эстрада и т.д.);
- 3) содействие развитию и взаимному обогащению национальных культур народов России и зарубежных стран, пропаганда творческих достижений и лучших образцов российской и мировой музыкальной культуры в России и за рубежом;
- 4) укрепление и развитие материальной базы Филармонии, создание условий социального развития коллектива Филармонии, создание условий для роста профессионального мастерства творческих коллективов и исполнителей;
- 6) развитие новых форм культурно-просветительской и инновационной деятельности, участие в социально-экономическом развитии региона на основе имеющихся достижений и потенциала отрасли, достижение других инновационных, культурных, социальных и просветительских целей, направленных на удовлетворение нематериальных потребностей и интересов граждан и организаций и достижение общественных благ;
- 7) создание условий, обеспечивающих равный доступ населения Томской области к искусству.

17. Филармония осуществляет следующие основные виды деятельности (в том числе в связи с выполнением государственного задания):

- 1) создает концертные и культурно-просветительские программы, публично исполняет концерты, проводит культурно-развлекательные и зрелищные мероприятия;
- 2) организует и проводит концертную и гастрольную деятельность собственных и приглашенных коллективов и исполнителей – в Томской области, России и за рубежом;
- 3) осуществляет создание и показ произведений музыкального, театрального, эстрадного, чтецкого, хореографического и других видов искусства в целях формирования

и удовлетворения духовных потребностей слушателей (зрителей), сохранения и развития мировых и национальных культурных ценностей;

4) организует и проводит фестивали, конкурсы, тематические вечера, встречи с деятелями культуры и искусства, смотры профессионального и самодеятельного мастерства, дни культуры и другие крупные культурные акции и социально-значимые мероприятия художественно-творческого характера, а также направляет собственные коллективы и исполнителей для участия в аналогичных мероприятиях;

5) организует деятельность виртуального концертного зала;

6) организует и проводит просветительскую деятельность (лекции-концерты) для детей и взрослых;

7) создает концерты, театральные постановки, прочие культурно-массовые мероприятия по договорам с другими юридическими и физическими лицами и проводит их на собственных или арендованных сценических площадках, для показа по телевидению, трансляции по радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители.

18. Филармония вправе осуществлять следующие иные виды деятельности:

1) организовывать и проводить конференции, симпозиумы, круглые столы, выставки, выставки-продажи, лекции и прочие социально-культурные мероприятия, театрализованные представления, ярмарки, творческие мастерские, клубные, художественные студии, кружки в сфере искусства и культуры;

2) организовывать на сценических площадках Филармонии и арендованных сценических площадках проведение совместных мероприятий, проектов и программ в соответствии с заключенными договорами с другими организациями, формировать и реализовывать концертные и прочие культурные мероприятия для организаций и физических лиц;

3) проводить мастер-классы, заниматься образовательной деятельностью в форме разовых лекций, стажировок, семинаров и других видов обучения, не сопровождающейся итоговой аттестацией и выдачей документов об образовании и (или) квалификации;

4) предоставлять организациям по договорам с ними постановочные услуги, сценические постановочные средства;

5) предоставлять сценические площадки для проведения гастрольных и выездных мероприятий другим организациям, совместных концертно-театральных, зрелищно-развлекательных, культурно-досуговых мероприятий;

6) обладать исключительным правом использования в рекламных и иных целях собственной символики (официальное и другие наименования, эмблему, товарный знак и иные), а также разрешать такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе;

7) заниматься деятельностью по сбору спонсорских и благотворительных средств;

8) подготавливать, тиражировать и реализовывать информационно - справочные и рекламные издания, копии видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Филармонии, при соблюдении прав авторов и исполнителей в соответствии с законодательством об авторском праве и смежных правах;

9) создавать студии звукозаписи, студии (мастерские) по подготовке и переподготовке исполнителей, Положения о которых утверждаются директором Филармонии;

10) организовывать создание кино, видео, аудио, фото и другой мультимедийной продукции, осуществлять записи на различные носители;

11) в установленном порядке осуществлять издательскую деятельность;

12) организовывать обеспечение транспортными услугами посетителей, работников и лиц, осуществляющих деятельность в сфере ведения Филармонии, в том числе обеспечение содержания и эксплуатации транспортных средств, необходимых для

деятельности Филармонии, а также осуществлять деятельность по перевозке пассажиров и иных лиц автобусами;

13) осуществлять деятельность по ремонту, реставрации и настройке музыкальных инструментов, как для нужд Филармонии, так и по договорам со сторонними организациями и физическими лицами;

14) создавать в виде структурных подразделений и организовывать работу ресторана, кафе, столовой, буфета в целях обслуживания зрителей и работников Филармонии питанием, и улучшения деятельности Филармонии;

15) осуществлять прокат и реализацию музыкальных инструментов, сценических костюмов, культивентаря, реквизита и др.;

16) оказывать рекламные услуги;

17) в порядке, установленном законодательством, сдавать временно неиспользуемое имущество Филармонии в аренду;

18) организовывать и осуществлять торговлю цветочной и сувенирной продукцией;

19) проводить маркетинговые исследования, маркетинговое планирование, маркетинговый контроль; осуществлять продвижение услуг, внедрять новые и совершенствовать действующие услуги, качество обслуживания зрителей, повышать конкурентоспособность.

20) организовывать создание аранжировок, инструментовок, написание партитур, голосов и музыкального материала для нужд Филармонии и сторонних лиц;

21) реализовывать имущественные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные Филармонией (в том числе ее сотрудниками) в процессе работы;

22) осуществлять методическую деятельность в сфере профессионального музыкального искусства;

23) осуществлять продюсерскую деятельность;

24) осуществлять агентскую деятельность, в том числе деятельность концертного агента.

Право Филармонии осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством Российской Федерации требуется специальное разрешение - лицензия, возникает у Филармонии с момента ее получения или в указанный в ней срок и прекращается по истечении срока ее действия.

Глава 3. Регулирование деятельности и финансовое обеспечение деятельности Филармонии

19. Учредитель устанавливает государственные задания для Филармонии в соответствии с предусмотренной Уставом основной деятельностью. Филармония осуществляет в соответствии с заданиями Учредителя деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг (концертных и просветительских) населению.

20. Учредитель осуществляет финансовое обеспечение выполнения задания с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Филармонией Учредителем или приобретенных Филармонией за счет средств, выделенных Учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, а также финансовое обеспечение развития Филармонии в рамках программ, утвержденных в установленном порядке. В случае сдачи в аренду с согласия Учредителя недвижимого имущества или особо ценного движимого имущества, закрепленных за Филармонией Учредителем или приобретенных Филармонией за счет средств, выделенных ей Учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества Учредителем не осуществляется.

21. Финансовое обеспечение деятельности осуществляется в виде субсидий из областного бюджета и иных источников, не запрещенных законодательством.

22. Кроме заданий Учредителя Филармония по своему усмотрению вправе выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основной деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании однородных услуг условиях.

23. Филармония самостоятельно занимается ценообразованием на оказываемые услуги, выполняемые работы, реализуемые товары.

Источниками финансового обеспечения Филармонии являются:

- 1) субсидии из областного бюджета;
- 2) средства, полученные от осуществления Филармонией приносящей доход деятельности;
- 3) средства, полученные в виде грантов;
- 4) кредиты банков и других кредитных учреждений, займы;
- 5) добровольные взносы и дары юридических и физических лиц (благотворительные, спонсорские, пожертвования и т.д.);
- 6) иные поступления в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Глава 4. Имущество и денежные средства

24. Имущество Филармонии закрепляется за ней на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации. Собственником имущества Филармонии является Томская область.

25. Филармония без согласия Учредителя не вправе распоряжаться недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ней Учредителем или приобретенными Филармонией за счет средств, выделенных Учредителем на приобретение этого имущества. Остальным имуществом, в том числе недвижимым имуществом, Филармония вправе распоряжаться самостоятельно.

26. Недвижимое имущество, закрепленное или приобретенное Филармонией за счет средств, выделенных ей Учредителем на приобретение этого имущества, а также находящееся особо ценное движимое имущество подлежит обособленному учету в установленном порядке.

27. Филармония вправе вносить денежные средства и иное имущество в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или иным образом передавать это имущество другим юридическим лицам в качестве их Учредителя или участника только с согласия своего Учредителя.

28. Земельный участок, необходимый для выполнения Филармонией своих уставных задач, предоставляется ей на праве постоянного (бессрочного) пользования.

29. Собственник имущества Филармонии не имеет права на получение доходов от осуществления Филармонией деятельности и использования закрепленного за Филармонией имущества.

Глава 5. Управление Филармонией

30. Органами управления Филармонии являются Наблюдательный совет и Директор.

31. К компетенции Учредителя в области управления Филармонией относятся:

- 1) утверждение Устава Филармонии, внесение в него изменений;
- 2) рассмотрение и одобрение предложений директора Филармонии о создании и ликвидации филиалов Филармонии, об открытии и о закрытии ее представительств;
- 3) реорганизация и ликвидация Филармонии, а также изменение ее типа;
- 4) утверждение передаточного акта или разделительного баланса;
- 5) назначение ликвидационной комиссии и утверждение промежуточного и окончательного ликвидационных балансов;

6) назначение членов Наблюдательного совета и прекращение их полномочий;

7) назначение Директора и прекращение его полномочий, а также заключение и прекращение трудового договора с ним;

8) одобрение сделок с имуществом Филармонии в случаях, если для совершения таких сделок требуется согласие Учредителя, в том числе об участии Филармонии в других юридических лицах с внесением в уставный (складочный) капитал других юридических лиц недвижимого и особо ценного движимого имущества, закрепленного за Филармонией Учредителем или приобретенными Филармонией за счет средств, выделенных Учредителем на приобретение этого имущества;

9) решение иных предусмотренных законодательством вопросов.

32. В Филармонии создается Наблюдательный совет в составе девяти членов. В состав Наблюдательного совета входят представители Департамента по управлению государственной собственностью Томской области, Департамента по культуре Томской области и представители общественности. В состав Наблюдательного совета могут входить представители иных государственных органов, органов местного самоуправления, представители работников Филармонии. Количество представителей государственных органов в составе Наблюдательного совета не должно превышать одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета. Количество представителей работников Филармонии не может превышать одну треть от общего числа членов Наблюдательного совета Филармонии.

Срок полномочий Наблюдательного совета Филармонии - три года.

Одно и то же лицо может быть членом Наблюдательного совета неограниченное число раз.

Директор Филармонии и его заместители не могут быть членами Наблюдательного совета.

Членами Наблюдательного совета Филармонии не могут быть лица, имеющие неснятую или непогашенную судимость.

Филармония не вправе выплачивать членам Наблюдательного совета вознаграждение за выполнение ими своих обязанностей, за исключением компенсации документально подтвержденных расходов, непосредственно связанных с участием в работе Наблюдательного совета.

Члены Наблюдательного совета Филармонии могут пользоваться услугами Филармонии только на равных условиях с другими гражданами.

Решение о назначении представителя работника Филармонии членом Наблюдательного совета или досрочном прекращении его полномочий принимается Учредителем по предложению Директора.

Полномочия члена Наблюдательного совета, являющегося представителем государственного органа или органа местного самоуправления и состоящего с этим органом в трудовых отношениях, а также представителя работников Филармонии прекращаются досрочно в случае прекращения трудовых отношений.

Председатель Наблюдательного совета избирается на срок полномочий Наблюдательного совета членами Наблюдательного совета из их числа простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета. Представитель работников Филармонии не может быть избран председателем Наблюдательного совета.

Наблюдательный совет в любое время вправе переизбрать своего председателя.

Председатель Наблюдательного совета организует работу Наблюдательного совета, созывает его заседания, председательствует на них и организует ведение протокола.

В отсутствие председателя Наблюдательного совета его функции осуществляет старший по возрасту член Наблюдательного совета, за исключением представителя работников Филармонии.

Наблюдательный совет рассматривает:

- 1) предложения Учредителя или Директора о внесении изменений в Устав Филармонии;
- 2) предложения Учредителя или Директора о создании и ликвидации филиалов Филармонии, об открытии и о закрытии ее представительств;
- 3) предложения Учредителя или Директора о реорганизации Филармонии или о ее ликвидации;
- 4) предложения Учредителя или Директора об изъятии имущества, закрепленного за Филармонией на праве оперативного управления;
- 5) предложения Директора об участии Филармонии в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника;
- 6) проект плана финансово-хозяйственной деятельности Филармонии;
- 7) по представлению Директора проекты отчетов о деятельности Филармонии и об использовании ее имущества, об исполнении плана ее финансово-хозяйственной деятельности, годовую бухгалтерскую отчетность Филармонии;
- 8) предложения Директора о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с частями 2 и 6 статьи 3 Федерального закона от 07.06.2017 № 113-ФЗ «Об автономных учреждениях» Филармония не вправе распоряжаться самостоятельно;
- 9) предложения Директора о совершении крупных сделок;
- 10) предложения Директора о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;
- 11) предложения Директора о выборе кредитных организаций, в которых Филармония может открыть банковские счета;
- 12) вопросы проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Филармонии и утверждения аудиторской организации.

По вопросам, указанным в подпунктах 1-4 и 8 абзаца 14 пункта 32 настоящего Устава, Наблюдательный совет Филармонии дает рекомендации. Учредитель Филармонии принимает по этим вопросам решения после рассмотрения рекомендаций Наблюдательного совета.

По вопросу, указанному в подпункте 6 абзаца 14 пункта 32 настоящего Устава, Наблюдательный совет Филармонии дает заключение, копия которого направляется Учредителю автономного учреждения. По вопросу, указанному в подпунктах 5 и 11 абзаца 14 пункта 32 настоящего Устава, Наблюдательный совет дает заключение. Директор принимает по этим вопросам решения после рассмотрения заключений Наблюдательного совета.

Документы, представляемые в соответствии с подпунктом 7 абзаца 14 пункта 32 настоящего Устава, утверждаются Наблюдательным советом. Копии указанных документов направляются Учредителю.

По вопросам, указанным в подпунктах 9, 10 и 12 абзаца 14 пункта 32 настоящего Устава, Наблюдательный совет принимает решения, обязательные для Директора.

Рекомендации и заключения по вопросам, указанным в подпунктах 1-8 и 11 абзаца 14 пункта 32 настоящего Устава, даются большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

Решения по вопросам, указанным в подпунктах 9 и 12 абзаца 14 пункта 32 настоящего Устава, принимаются Наблюдательным советом большинством в две трети голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

Решение по вопросу, указанному в подпункте 10 абзаца 14 пункта 32 настоящего Устава, принимается Наблюдательным советом в порядке, установленном главой 7 настоящего Устава.

33. Вопросы, относящиеся к компетенции Наблюдательного совета в соответствии с настоящим Уставом, не могут быть переданы на рассмотрение других органов Филармонии.

По требованию Наблюдательного совета или любого из его членов другие органы Филармонии обязаны предоставить информацию по вопросам, относящимся к компетенции Наблюдательного совета.

34. Порядок проведения заседаний Наблюдательного совета:

1) заседания Наблюдательного совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал;

2) заседание Наблюдательного совета созывается его председателем по собственной инициативе, по требованию Учредителя, члена Наблюдательного совета или Директора;

3) председатель Наблюдательного совета определяет порядок и сроки подготовки, созыва и проведения заседаний Наблюдательного совета, председательствует на них, организует ведение протокола;

4) в заседании Наблюдательного совета вправе участвовать Директор. Иные приглашенные председателем Наблюдательного совета лица могут участвовать в заседании Наблюдательного совета, если против их присутствия не возражает более чем одна треть от общего числа членов Наблюдательного совета;

5) заседание Наблюдательного совета является правомочным, если все члены Наблюдательного совета извещены о времени и месте его проведения и на заседании присутствует более половины членов Наблюдательного совета Филармонии. Передача членом Наблюдательного совета своего голоса другому лицу не допускается;

6) каждый член Наблюдательного совета имеет при голосовании один голос. В случае равенства голосов решающим является голос председателя Наблюдательного совета.

7) первое заседание Наблюдательного совета после его создания, а также первое заседание нового состава Наблюдательного совета созывается по требованию Учредителя. До избрания председателя Наблюдательного совета на таком заседании председательствует старший по возрасту член Наблюдательного совета, за исключением представителя работников Филармонии.

35. Директор назначается на должность и освобождается от должности Учредителем.

К компетенции Директора относятся вопросы осуществления текущего руководства деятельностью Филармонии, за исключением вопросов, отнесенных федеральными законами или Уставом к компетенции Учредителя или Наблюдательного совета.

Директор без доверенности действует от имени Филармонии, в том числе представляет ее интересы и совершает сделки от ее имени, определяет структуру и утверждает штатное расписание, численность, форму, систему и размер оплаты труда работников, утверждает план ее финансово-хозяйственной деятельности, годовую бухгалтерскую отчетность и регламентирующие деятельность Филармонии локальные правовые акты, издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками Филармонии, выдает доверенности, совершает иные законные юридические действия в пределах остаточной компетенции (по вопросам, не входящим в компетенцию Учредителя и Наблюдательного совета).

36. Срок полномочий Директора устанавливается в трудовом договоре с Учредителем.

36.1. По решению Директора в Филармонии могут образовываться коллегиальные совещательные органы, состав, компетенция и порядок работы которых утверждаются Директором, в том числе Художественный Совет и др.

Глава 6. Крупные сделки

37. Крупной сделкой признается сделка, связанная с распоряжением денежными средствами, привлечением заемных денежных средств, отчуждением имущества (которым в соответствии с законодательством Филармония вправе распоряжаться самостоятельно), а также с передачей такого имущества в пользование или в залог, при условии, что цена такой сделки либо стоимость отчуждаемого или передаваемого имущества превышает десять процентов балансовой стоимости активов Филармонии, определяемой по данным бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату.

Крупная сделка совершается с предварительного одобрения Наблюдательного совета. Наблюдательный совет обязан рассмотреть предложение Директора о совершении крупной сделки в течение пятнадцати календарных дней с момента поступления такого предложения.

Крупная сделка, совершенная с нарушением требований настоящей статьи, может быть признана недействительной по иску Филармонии или ее Учредителя, если будет доказано, что другая сторона в сделке знала или должна была знать об отсутствии одобрения Наблюдательного совета.

Директор Филармонии несет перед Филармонией ответственность в размере убытков, причиненных Филармонии в результате совершения крупной сделки с нарушением требований настоящей статьи, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной.

Глава 7. Сделки с заинтересованностью

38. Лицами, заинтересованными в совершении сделок с другими юридическими лицами и гражданами, признаются члены Наблюдательного совета, Директор и его заместители.

Лицо признается заинтересованным в совершении сделки, если оно, его супруг (в том числе бывший), родители, бабушки, дедушки, дети, внуки, полнородные и неполнородные братья и сестры, а также двоюродные братья и сестры, дяди, тети (в том числе братья и сестры усыновителей этого лица), племянники, усыновители, усыновленные:

1) являются в сделке стороной, выгодоприобретателем, посредником или представителем;

2) владеют (каждый в отдельности или в совокупности) двадцатью и более процентами голосующих акций акционерного общества или превышающей двадцать процентов уставного капитала общества с ограниченной или дополнительной ответственностью долей либо являются единственным или одним из не более чем трех участников иного юридического лица, которое в сделке является контрагентом Филармонии, выгодоприобретателем, посредником или представителем;

3) занимают должности в органах управления юридического лица, которое в сделке является контрагентом Филармонии, выгодоприобретателем, посредником или представителем.

Порядок, установленный для совершения сделок, в совершении которых имеется заинтересованность, не применяется при совершении сделок, связанных с выполнением Филармонией работ, оказанием ей услуг в процессе ее обычной уставной деятельности, на условиях, существенно не отличающихся от условий совершения аналогичных сделок.

Заинтересованное лицо до совершения сделки обязано уведомить Директора и Наблюдательный совет об известной ему совершаемой сделке или известной ему предполагаемой сделке, в совершении которых оно может быть признано заинтересованным.

Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность, может быть совершена с предварительного одобрения Наблюдательного совета. Наблюдательный совет обязан рассмотреть предложение о совершении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, в течение пяти календарных дней с момента поступления такого предложения.

Решение об одобрении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, принимается большинством голосов членов Наблюдательного совета, не заинтересованных в совершении этой сделки. В случае если лица, заинтересованные в совершении сделки, составляют в Наблюдательном совете большинство, решение об одобрении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, принимается Учредителем Филармонии.

Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность и которая совершена с нарушением требований Федерального закона от 07.06.2017 № 113-ФЗ «Об автономных учреждениях», может быть признана недействительной по иску Филармонии или ее Учредителя, если другая сторона сделки не докажет, что она не знала и не могла знать о наличии конфликта интересов в отношении этой сделки или об отсутствии ее одобрения.

Заинтересованное лицо, нарушившее предусмотренную действующим законодательством обязанность уведомить Директора и Наблюдательный совет Филармонии об известной ему совершаемой или предполагаемой сделке, в отношении которых может быть признано заинтересованным, несет перед Филармонией ответственность в размере убытков, причиненных ей в результате совершения такой сделки, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной, если не докажет, что оно не знало и не могло знать о предполагаемой сделке или о своей заинтересованности в ее совершении. Такую же ответственность несет Директор, не являющийся лицом, заинтересованным в совершении сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, если не докажет, что он не знал и не мог знать о наличии конфликта интересов в отношении этой сделки.

В случае если за убытки, причиненные Филармонии в результате совершения сделки, в совершении которой имеется заинтересованность, с нарушением требований Федерального закона от 07.06.2017 № 113-ФЗ «Об автономных учреждениях», отвечают несколько лиц, их ответственность является солидарной.

Глава 8. Ответность и контроль за деятельностью Филармонии

39. Филармония обязана вести бухгалтерский учет, представлять бухгалтерскую отчетность и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

40. Филармония предоставляет информацию о своей деятельности в органы государственной статистики, налоговые органы, иные органы и лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации и своим Уставом.

41. Филармония обеспечивает ведение, учет и сохранность документов по личному составу (приказы, личные дела, карточки учета, лицевые счета и т.д.). В случае реорганизации или ликвидации Филармонии все управленческие, финансово-хозяйственные документы, документы по личному составу передаются правопреемнику. При отсутствии такового документы по личному составу передаются на хранение в областной архив в соответствии с требованиями архивных органов силами и за счет средств Филармонии.

42. Ежегодно Филармония обязана опубликовывать отчеты о своей деятельности и об использовании закрепленного за ней имущества в определенных Учредителем средствах массовой информации. Порядок опубликования отчетов, а также перечень сведений, которые должны содержаться в отчетах, устанавливаются Правительством Российской Федерации.

Глава 9. Реорганизация Филармонии и изменение типа

43. Филармония может быть реорганизована в случаях и в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

44. Реорганизация Филармонии может быть осуществлена в форме:

1) слияния двух или нескольких автономных учреждений соответствующей формы собственности;

2) присоединения к автономному учреждению соответствующей формы собственности;

3) разделения на два учреждения или несколько учреждений соответствующей формы собственности;

4) выделения из Филармонии одного учреждения или нескольких учреждений соответствующей формы собственности.

45. Реорганизация в форме слияния или присоединения возможна, если учреждения созданы на базе имущества одного и того же собственника.

46. Филармония может быть реорганизована, если это не повлечет за собой нарушение конституционных прав граждан в социально-культурной сфере, в том числе права на участие в культурной жизни.

Глава 10. Ликвидация Филармонии

47. Филармония может быть ликвидирована по основаниям и в порядке, предусмотренном Гражданским кодексом Российской Федерации.

48. При ликвидации требования кредиторов удовлетворяются за счет имущества, на которое в соответствии с Федеральным законом от 07.06.2017 № 113-ФЗ «Об автономных учреждениях» может быть обращено взыскание.

49. Имущество Филармонии, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с федеральными законами не может быть обращено взыскание по обязательствам Филармонии, передается ликвидационной комиссией Учредителю Филармонии.

Глава 11. Внесение изменений в Устав Филармонии

50. Изменения в настоящий Устав вносятся на основании решения Учредителя и вступают в силу с момента их государственной регистрации.

Межрайонная Инспекция
Федеральной налоговой
службы № 7
по Томской области

В Единый государственный реестр
юридических лиц внесена запись.

«16» 12 2020 г.

ОГРН 1024000904897

ГРН 2204000381547

Экземпляр документа хранится в
регистрационном органе

СТ. ГОСНАЛОГ
Исполнитель И. В.

