

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОГАУК «Томская областная государственная филармония»



Н.И. Чабовская

«СОГЛАСОВАНО»

И.о. начальника
Департамента по культуре
Томской области



Л.В. Важова

«СОГЛАСОВАНО»

И.о. директора ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ



С.Г. Грачева

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XI Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром»

1. Учредители и организаторы Конкурса

1.1. Учредителями XI Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром» (далее – Конкурс) являются Администрация Томской области, Департамент по культуре Томской области.

1.2. Организаторами Конкурса являются Областное государственное автономное учреждение культуры «Томская областная государственная филармония» и Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» (далее – Организаторы).

1.3. Организаторы Конкурса осуществляют следующую деятельность:

- разрабатывают и утверждают в установленном порядке Положение о проведении XI Областного Губернаторского конкурса молодых исполнителей «Дети играют с оркестром» (далее - Положение), вносят в него изменения, в случае необходимости;
- обеспечивают межведомственное взаимодействие в период подготовки и проведения Конкурса;
- определяют место и сроки проведения Конкурса;
- формируют состав жюри Конкурса, обеспечивают членов жюри Конкурса необходимыми материалами;
- организуют сбор и регистрацию заявок на Конкурс и предоставляемых на Конкурс материалов в соответствии с настоящим Положением;
- обеспечивают проведение мероприятий Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения и развития в Томской области профессиональной школы инструментального и вокального исполнительства.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление среди детей и молодежи талантливых исполнителей;
- развитие и стимулирование детского и юношеского творчества;
- поддержка и активизация творческого потенциала одаренных детей в сфере музыкального исполнительского искусства;
- содействие творческому общению и профессиональному росту одаренных детей;

- развитие музыкально-коммуникативных способностей (ансамблевых навыков);
- обмен опытом и повышение квалификации преподавателей;
- укрепление связей между музыкальными школами, школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального образования и Томской областной государственной филармонией.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей (детских музыкальных школ и школ искусств, центров эстетического воспитания, домов творчества, студий, отделений начальной музыкальной подготовки колледжей), а также студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования.

3.2. **Конкурсные прослушивания проводятся по следующим специальностям:**

- инструментальное исполнительство;
- вокальное исполнительство (академический, народный, эстрадный вокал);
- ансамблевое исполнительство (в любых сочетаниях голосов и инструментов).

Количество исполнителей в ансамбле - не более 5 человек.

3.3. **В каждой специальности три возрастных категории:**

– учащиеся младших классов (до 4 класса включительно) детских музыкальных школ, детских школ искусств, школ системы общего образования, домов творчества детей и молодежи и т.п., отделений начальной музыкальной подготовки колледжей;

– учащиеся средних и старших классов (с 5 по 8 класс включительно) детских музыкальных школ, детских школ искусств, школ системы общего образования, домов творчества детей и молодежи и т.п., отделений начальной музыкальной подготовки колледжей;

– студенты средних специальных учреждений (не старше 18 лет на момент подачи заявки).

4. Регламент проведения Конкурса

4.1. Конкурс состоит из предварительного отборочного тура, основного отборочного тура и финального тура.

4.2. Предварительный отборочный тур проводится **24 октября 2024 года**. Время и место проведения будет сообщено дополнительно.

4.3. Прослушивания проходят в очном формате в сопровождении фортепиано (участники выступают со своим концертмейстером). В случае необходимости (если количество участников больше 30) предварительный отборочный тур разделяется на два потока. Для учащихся образовательных учреждений, расположенных в отдаленных и труднодоступных населенных пунктах Томской области (с. Александровское, г. Стрежевой, г. Кедровый, г. Колпашево, с. Парабель, с. Каргасок, с. Тегульдэт, р.п. Белый Яр), возможно заочное участие в предварительном отборочном туре Конкурса – по видеозаписи (в таком случае видеозапись прикрепляется к электронной заявке на конкурс).

4.4. Основной отборочный тур и финальный тур Конкурса проводятся в Органном зале ОГАУК «Томская областная государственная филармония» (пр. Ленина, 75) в сопровождении Томского академического симфонического оркестра. В случае необходимости (если количество участников больше 15) основной отборочный тур разделяется на два потока.

4.5. Основной отборочный тур проводится **7 ноября 2024 года** (второй поток **15 ноября 2024 года**). Время проведения будет сообщено дополнительно.

4.6. Финальный тур проводится **20 ноября 2024 года**. Время проведения будет сообщено дополнительно.

4.7. Информация о датах и времени проведения мероприятий Конкурса размещается на официальном сайте ОГАУК «Томская областная государственная филармония».

4.8. Участникам Конкурса, прошедшим предварительный отборочный тур, направляются уведомления об участии в основном отборочном туре по указанному в Заявке электронному адресу. Об участии в основном отборочном туре участники оповещаются в течение одной недели после завершения предварительных отборочных прослушиваний.

4.9. Произведения исполняются участниками Конкурса наизусть.

4.10. Перед выступлением в основном отборочном туре и финальном туре Конкурса Оргкомитет гарантирует проведение не менее двух репетиций с оркестром.

4.11. До участия в основном отборочном туре допускается не более 30 участников Конкурса (из них не более 4 ансамблей). Если количество участников основного отборочного тура более 15, то основной отборочный тур разделяется на два потока.

4.12. В целях стимулирования интереса к Конкурсу, Организаторы могут проводить мастер-классы ведущих профессиональных музыкантов России.

5. Условия и порядок участия в конкурсе

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **10 октября 2024 года включительно отправить** Заявку на участие в Конкурсе на электронную почту tof3@mail.ru с указанием темы письма «Дети играют с оркестром». Заявка должна включать:

– **заполненную в формате word Заявку на участие в конкурсе по утвержденной форме (Приложение 1);**

– **скан-копию свидетельства о рождении или паспорта участника (страницы с Ф.И.О. и датой рождения);**

– **скан-копию согласия на обработку персональных данных (Приложение № 2 для несовершеннолетних участников, Приложение № 3 для совершеннолетних участников).** Возраст участников определяется по состоянию на **24 октября 2024 года**.

5.2. Участники, являющиеся победителями (либо обладателями Гран-при) Конкурса «Дети играют с оркестром» в 2023 и в 2022 годах, до участия в Конкурсе 2024 года не допускаются ни в качестве солистов, ни в составе ансамбля.

5.3. Документы, присланные в любой иной форме, к рассмотрению не принимаются.

6. Программные требования

6.1. Участникам Конкурса предлагается исполнить произведение из репертуарного списка (Приложение № 4), либо другое произведение, партитура которого имеется в библиотеке Томского академического симфонического оркестра. Инструментовки (аранжировки) произведений, исполняемых участниками, для симфонического оркестра изготавливаются по отдельному обращению к Организаторам Конкурса. Количество изготавливаемых аранжировок для конкретного Конкурса ограничено.

6.2. **Исполнение сольных произведений в Конкурсе не допускается.**

6.3. Во всех турах Конкурса участник исполняет одно и то же произведение.

7. Жюри Конкурса и процедура оценки выступлений участников

7.1. Для оценки выступлений участников Конкурса формируется профессиональное жюри, в состав которого входят представители культуры и искусства Томска и Томской области и других регионов Российской Федерации, представители исполнительных органов власти.

Минимальный состав жюри на Предварительном отборочном туре Конкурса – не менее 3 человек, на остальных турах конкурса – не менее 5 человек.

7.2. Оценка выступлений в предварительном и основном отборочном турах осуществляется путем выставления оценок «да» или «нет» и оформляется протоколом за подписью членов жюри.

7.3. Выступления в финальном туре Конкурса оцениваются по 25-бальной системе (каждый член жюри выставляет оценку от 0 до 25 баллов, которая включает: оценку технического уровня исполнения – от 0 до 10 баллов, оценку художественного уровня исполнения (штрихи, артикуляция, агогика и т.п.) – от 0 до 10 баллов и оценку выступления участника с точки зрения ансамбля с оркестром – от 0 до 5 баллов).

Оценка каждого участника финального тура Конкурса определяется как среднее арифметическое оценок, выставленных членами жюри в финальном туре Конкурса. Обладателем Гран-при Конкурса становится участник, получивший оценку 25 баллов у всех членов жюри. В случае, если такого участника нет или если таких участников несколько, Гран-при присуждается в процессе голосования простым большинством голосов членов жюри. Из остальных участников статус победителя Конкурса получают участники, получившие максимальные оценки по результатам выступления в финальном туре Конкурса, по 3 человека в каждой возрастной категории. Обладателю Гран-при, победителям Конкурса и их педагогам вручаются Дипломы и Благодарности, подписанные Губернатором Томской области.

7.4. **Общее количество победителей Конкурса составляет 9 человек и не более одного Гран-при.**

7.5. Члены жюри не участвуют в обсуждении и оценивании выступлений своих учеников.

7.6. Жюри имеет право:

- не присуждать Гран-при;
- присуждать специальные призы;
- отстранить от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему Положению.

7.7. Преподавателям и концертмейстерам участников Конкурса, прошедших предварительный отборочный тур Конкурса, вручаются Благодарности.

7.8. Участникам Конкурса, прошедшим в финал Конкурса, но не получившим статус победителя, вручаются Дипломы финалиста.

7.9. Участникам Конкурса, прошедшим предварительный отборочный тур Конкурса, но не прошедшим в финал, вручаются Сертификаты участника.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И ПЕРЕСМОТРУ НЕ ПОДЛЕЖИТ.

8. Финансовые условия Конкурса

- 8.1. За участие в Конкурсе организационный взнос не предусмотрен.**
- 8.2. Оплата питания и проживания участников, транспортных расходов по проезду к месту проведения Конкурса и обратно осуществляется за счет направляющей стороны.
- 8.3. Организатор оказывает содействие участникам Конкурса и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц.